

鏡能勾住男人的心



維持一段穩定的男女關係，到底什麼因素最重要？有人以為錢最重要，因為柴米夫妻百事哀，有錢才能長相廝守。也有人以為生孩子最重要，因為孩子是極大的束縛，那些有責任心的夫婦，即使感情不睦，但由於有了孩子，考慮到孩子的幸福，所以便勉強在一起，維持一個完整的家，儘管夫妻已經貌合神離，多吵架，但為了孩子，他們依然擔起責任。尤其是女性，女人的母性強烈，不忍孩子受傷害，所以每每願意作家庭穩定的犧牲者。當然，忍心拋夫棄子的女人亦有不少。

也有人認為，真正能維持穩定男女關係的，是激烈燦爛的愛情，像羅密歐和朱麗葉，像喬峰和阿朱，像賈寶玉和林黛玉。很多追求愛情的男女，充滿了浪漫感，他們以為這份浪漫感可以令婚姻永遠快樂，那實在是異想天開。一旦婚姻，一旦同居，面對的就是柴米油鹽，面對工作，面對生活各方面的瑣事，面對不同人際關係，面對健康疾病，面對子女教育，面對假期消閒，面對經濟蕭條，面對治安不靖，面對天災人禍等，浪漫的空間便愈來愈小，取而代之的是現實，是責任。

想藉著那份浪漫激情維持關係，是不實在的。想藉著子女維繫婚姻，雖然有時能辦得到，但所付出的代價卻很大，因為和不愛自己的人繼續同屋共住，同床共枕，或是和自己憎惡的人作夫妻，是很痛苦的事情，勉強維繫，亦是啞子吃黃蓮，有苦自己知。錢亦不可能維持穩定的婚姻。有錢雖然可以讓生活過得輕鬆自在一些，少憂柴憂米的壓力，但富裕人家離婚亦非少數。富裕的男人，他們即使是在一夫一妻制的社會中，亦較容易擁有三妻四妾，雖無名份卻有實，對於原配，即使有錢可花，亦非快樂。所以，富裕人家的離婚情況，亦和其他階層的男女一樣常見。錢並不是萬能，在感情破裂時，錢更是無用武之地，或甚至成為進一步發生爭執的因素。君不見富裕人家離婚時，每每要為分身家或贍養費而對簿公堂。

能維持穩定婚姻關係的，最重要的，實是基於成熟的個性，用現代的用語表達，就是要「EQ」良好。「EQ」就是情緒商數，情緒穩定，作風積極，曉得忍讓遷就，可以為大局著想而權衡輕重，作一點犧牲，如果男女雙方都是情緒商數佳，性格穩重成熟，他們就知道如何調節自己，以保持和諧的婚姻，保持長久的關係，決不會輕易容許關係破裂，破壞了家庭。兩個性格穩重的人走在一起，這段婚姻較能持久。

不過，除了性格之外，有些實際的事情，確實會令男女關係出現裂痕，是否能修補，要視乎大家是否能坦誠相向，是否願意照顧對方的需要，是否能夠改進而定。這個「事情」就是性事。

我並不是想要誇張性事的重要性，但如果性的魅力不是這樣大，大概很多人都不會選擇結婚，性的力量不是這樣大，男女之間的吸引力就不存在。因此，性是男女關係中很重要的一部份，性活動不單是生理上的快感和滿足，更是感情上獲得接納和肯定的重要因素。

肉體的感覺固然重要，但男人除了要獲得一洩之快外，亦要能從性事當中，獲得自我價值的肯定，男人要從性事中確定自己的男人價值，要有一份能征服女人的感覺，要讓女人在自己身上獲得滿足，所以性無能的疾病為男人帶來如此巨大的痛苦，便是因為不能滿足女人，尤其不能滿足自己心愛的女人，所以對於自己的價值存疑。被閹割的人和性無能的人一樣，對於自己的角色，無法肯定，甚至痛不欲生，可能因此而厭世。男人性無能受到女人嘲笑，會產生極強烈的自卑感，更甚者，可能因此作出不理性的行動，傷己傷人。

女性的情況亦有點類似，女人未必一定要追求高潮，但卻希望能夠令自己喜歡的男人得到滿足。打一個譬喻，就是女人不一定要吃早餐，卻喜歡為她們所愛的男人，預備一份美味的早餐，因為情人欣賞這份早餐而感到高興，自信心增強。

當然，在性事當中含藏的身心滿足，確實是人間一大至樂，所以性欲能繁殖出無數人口，性欲形成了家庭，給社會帶來很多好處，亦給社會帶來很多問題。男女之間，如果在性方面長期得不到滿足，就可能影響感情。男性長期不能滿足女方的性需要，女方若不是另有出路，就會在家中成為脾氣甚差的人。

男性在社會中較佔優勢，家中的妻子不能滿足他們，他們就可以心生外騖，社會上有很多女性，願意為金錢而給男人提供各種不同程度和不同形式的性刺激性滿足，男人願意出錢的話，就可以按照自己的經濟能力，取得他們想要的。事實上，男人有婚外情的情況，亦較女性普遍，尤其是目前國內開放，香港男人的經濟優勢，令內地不少甘於當二奶，不計較名份的女人，可以和在香港的女人，分享同一個丈夫的感情和金錢，雨露均沾，甚至所得的雨露遠多於香港的原配。

因為性方面不能滿足男人，而讓男人有在外風流快活的藉口，所以女人應盡自己的努力，在性方面和男人協調，讓男人得到滿足，正如男人其實亦應設法在性方面滿足女人一樣。這涉及了感情和廣泛的性的藝術。

性並不是很簡單的性器官接觸，而是複雜的藝術和學問，包含了生理和心理的方面，具體涉及的範圍甚廣，包括了體型、相貌、化妝、美容、衣著、室內設計、環境、氣氛、健康、香水、音樂、飲食等，女人要改善性方面的表現，要令男人迷醉，以促進感情，勾住他的心，就應該在性方面好好學習，切勿引以為恥。

古代，很多良家婦女，都無法和青樓妓院的女人匹敵，是因為青樓女子花了很多時間和精力，學習性的藝術，訓練性的魅力和研究性的技巧，但良家婦女卻受傳統的性道德觀約制束縛，以性事為恥，那又如何能有所學習，事實上，她們就算想學，亦找不到學習的門路，無法拜師，但在青樓中，師傅卻能深入傳授各種媚的學問。

現代女性既已解放，就不應以性為恥，對自己喜歡的男人，以性的藝術勾住他的心，絕對可以，正如男人也應該努力取悅自己喜歡的女人一樣，這是維持夫婦關係的重要之道，可以加強對方的抵抗力，減少受外面引誘的危險。

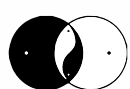
女人是閨房的主人，她可以進一步利用閨房的風水，把夫妻敦倫之處形成深具性魅力的地方，使情人進入這個房間，就好像是雄性蜘蛛進入黑寡婦毒蜘蛛的八陣圖一樣，無法脫身，當然，妳不必吃掉他，但卻可以令他對妳痴痴迷迷，這也好像是吸毒那樣，相隔一段時間，他就對那份感覺心思思，不得不回來。

能夠這樣，你為人妻子就非常成功，亦可以說是掌握了其中一門馭夫之法。

如何佈置這個深具魅力的閨房，這涉及精細的室內設計，所以若是仔細的談，那會超越風水之道，但風水工具當中，鏡子卻發揮了極大的魔力，善用的話，閨房內的鏡子就是魔鏡，令情人如痴如醉。

在風月場所男女相聚的房間內，很多都設有鏡子，照在床上，有些裝在床邊的牆壁上，有些在床的上方，甚至床的前後左右和上方都有鏡子。為什麼要作這樣的設計，原來這是很符合人類的性心理，從不同的角度見到自己和對方親熱的景像，會有一份莫名的刺激感興奮感，所以色情業的經營者，為符合顧客的口味，就在房中多設鏡子，以討顧客歡心。這個方法亦符合風水的法則，一般女性要縛著情人的心，亦可依法行事，更配合上風水理氣的方法，效果更佳。

女性在閨房內，要能縛著情人，令情人迷醉，也可以使用鏡子。最重要的，是在床子西方的牆壁上，安裝一面大鏡子，鏡子要照在床上，床上的景像要清清楚楚反映在鏡子上，床上的人可以很容易就透過鏡子看到自己和情人。這面鏡子宜大，最好是有別





緻的式樣設計，帶點藝術品味，並且在鏡子的前面下方，擺放一個花瓶，在花瓶上插上顏色鮮艷的花朵，如大紅大紫、粉紅色、艷黃色等。

這需要把鏡子裝在正西方，因為西方在八卦中為兌卦，兌卦主少女，主色情，主欲，主香艷，主挑逗等，鏡子在西方把床上的景像吸納進去，會引起情欲的衝動，因為西方主少女，所以利於女性，故情人在此房間內，較容易引發情欲衝動，那是很奇妙的感覺。男士不知道為什麼，只覺得身邊的情人特別美麗迷人，常常有親近她的衝動，把她視為可口的早餐午餐晚餐，因而經常歸心似箭。那些在性方面感到單調沉悶的男女，改造了這樣的風水以後，關係會有所改善，尤其是那些因為性的樂趣而外驚的，他的心可以給留住。

除了西方宜掛上一面主鏡外，在其他可以照到床上的方位，亦一樣可懸掛鏡子，以增情趣，甚至在對著床上的天花板亦可以裝鏡子。

但是，不可捉錯用神，以為任何婚姻關係問題都可以憑這個方法解決，那是過於單一化，很多並不是因性苦悶引起的感情問題，不能用此方法改善。但有一點要留意，這種佈局並不有利於精神健康，所以對神經衰弱或患有精神病的人士不宜，它催動情欲的力量大，所以運用時，也應適可而止，且勿作長久之計。

如何排除冗員及害群之馬？風水有方法



管理人員要事業前景佳，並不能單憑個人實力，因為一個人可做的事畢竟有限，做任何事都要依賴不同的人才。任何一位在商界享有地位的企業家或打工皇帝，或是政府內資深而有遠見的高官，都能認識自己的局限，不會自高自大，不會以為自己一人就可以成事。

例如，被認為是香港最出色的企業家之一的李嘉誠先生，並沒有受過多少教育，起碼當前無數大學畢業生的學歷，都遠遠高過李嘉誠先生，他並無任何專業資格，卻能管理無論多大型的生意，如建築物業、港口貨運、零售、運輸系統等，他哪裡來的本事管理這些需要專業知識才能勝任的生意？

他不是建築師，不是測量師，但可以管理龐大的建築及物業投資生意。他沒有修讀過任何關於碼頭管理的課程，卻擁有極龐大的現代碼頭生意。他不是能源專家，卻擁有能源生意。他是如何管理的呢？是外行領導內行嗎？

企業家固然能擁有一些專業資格，在管理企業方面，最為理想，但卻並不一定要如此，才可以當上企業家。真正的企業家，最重要的條件，在於能知人善用，能挽留人才，能夠賞識人才，給予高度的尊重，並讓他們分享企業獲得的豐碩成果，令他們能死心塌地的為自己工作，忠心於自己。那些不忠的，心術不正的，庸碌無能的，因循苟且的，不能擔當重任的，妨礙事業發展的，就不讓他們長久坐在重要的職位上。企業家要有能力把這些人找出來，給予合理的補償，或是利用種種權術，令他們自行離職。

有活力的企業，絕不能養寄生蟲，也不能成為庸碌無能者的樂園。這個情況，在政府的舊體制內，最為普遍。為了令公務員隊伍維持穩定，所以香港前殖民地政府建立起的公務員文化，並不輕易把公務員解僱，只要不是犯了法，不是犯了大錯，即使平平庸庸，因循苟且，得過且過，亦不會被解僱，甚至還可能繼續有晉升的機會，甚至無所事事的職位，架構臃腫，冗員甚多，這些冗員也一樣可能晉升。

常有人說，香港的公務員隊伍是一個廉潔而有效率的隊伍。就廉潔而言，自從前成立廉政公署，厲行廉政以來，公務員的貪污已經大大收斂，縱有個別事件，亦是由明而暗，絕不如以往那樣，把貪污當作例行公事。所以，今日香港特區政府的公務員隊伍，實在是高度廉潔。但至於是否真的很有效率，就有斟酌的餘地，無可置疑的，有些政府部門的確效率高，而有關員工的工作壓力亦很大，非常忙碌。

不過，亦有些情況是，員工數目多，架構臃腫，少少的工作由很多員工執行，而無能不稱職的員工，上司亦很難採取解僱或懲罰性的行動，最多不過是把他們投閒置散，但人工卻繼續逗，薪酬繼續按薪級表增加。有些甚至已經患上了精神病的，已經沒法好好履行職務的，但仍然是解僱不了，所以一些政府老辦公室，每每有些一眼便看出神經失常的人在工作，做一些閒務。

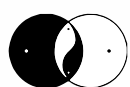
這類員工，若果是在私人企業中，一早就會被排除出局，以維持效率，及讓勤力有才的人取代他們。

所以，公務員架構並不是無條件的「有效率」，那要視乎是什麼部門而定。由於以往公務員架構欠缺效率的原故，所以香港特區政府才下定決心，要全面改革公務員的體制，整頓架構，改變聘用的條件，令員工編制變得更具變活性。那些無能的員工，或是群害之馬，或是妨礙改革進取的，都有可能被排除出體制之外。

解僱裁員並不是簡單的事情，要有效辦到這點，而又不影響其他員工的士氣，需要頗高的管理技巧。以往，有些大企業要進行大裁員行動，董事局甚至會高薪向外招聘行政管理的精英人才當總裁，執行有關的職務，令工作順利完成。

如何去解僱不稱職的下屬及害群之馬？有些好好先生好好小姐個性的上司，總是不好意思手起刀落，狠不下手，以致妨礙了自己身為上司應有的職責，遲遲不能把無能甚至有害公司的下屬踢走，上司就會被指摘，要承擔責任，這對於前途自然障礙甚大。

管理人員的責任，就是在自己的職權範圍內，要管理得很好，把所有有用的因子留下，甚至增加，而廢物甚至病毒，就要掃除，或是使用抗生素將之毒死，沒有辦好這點，就不算是稱職。



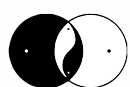
如何解僱員工，若是在小企業中，情況就比較簡單，但若是在大企業中裁減大量人手，就是一門學問。有時候，要排除團隊中的不良份子、害群之馬，並不是要直接把對方解僱，利用風水方法，也可以幫助把那些不稱職的員工排除出局。

說起來，方法十分簡單，大致上可以利用兩種工具，一種是上司自己擺放在自己辦公桌的，另一種則是放置在辦公室大堂的。放置在辦公桌上的，是一個獅子座，把一隻具有威儀氣勢的風水獅子，放置在自己的辦公桌的前方，獅子頭要朝著前面，切記不要向著自己。

這個擺設，是為了提高上司自己的氣勢，與及掃除在辦公室內的種種障礙，獅子頭不向著自己，是因為獅子頭帶煞氣，向著自己便對自己不利，把獅子頭向著前方，便有排除障礙的意義。有人認為獅子是要一對對的擺放在一起才吉利，那亦有其道理，故亦可以找來一對獅子，一雌一雄，就如同是一對夫婦守護那樣，不過，若採用一對的話，萬一其中一隻有了損壞破爛，另一隻亦要一起更換，斷不可以整對買回來而只更換一隻，整對獅子是共存共亡的。

至於放置在辦公室大堂的，則是擺放綠色的盆栽，但放置定要形成格局，要在辦公室內的每一個角落上，均擺放一盆，那是要能令辦公室帶有祥和的氣氛。每一角落都有盆栽，祥和氣氛可以自然形成，籠罩著整個房間，那些不和整個辦公室協調的氣，包括人事，就會獲得相應的調整，將惡劣的氣排除出去，有助踢走那些害群之馬。

公司減少了無用和帶有騷擾性質的人事，身為管理人員的上司，表現就會更佳，可獲得更多事業表現機會。



過時過節的拜祭與供奉 - 上元節拜天官



上元節又稱為元宵節，為正月十五日，按照中國民間傳統，大家會在這天的晚上，參加花燈晚會，而自古以來，在這花燈會上，實不知為多少對才子佳人提供了相識相會的機緣，也不知撮合了多少對有情人。

花燈會是民間活動，基本上和求神無關，而和求神有關的，是這日子乃上元天官回返人間的日子，在新春期間，祂返回天上，向玉皇大帝述職。

上元天官能察知人類禍福，替天行道，因此，拜天官的品格，一定要符合天道，重視倫常道德，這才可以祈求湊效，否則無疑只是向空氣祈禱而已。

在正月十五敬拜上元天官，需要設一個祭壇，這祭壇應該設在家中窗台前，祈求者可以跪著，向天仰望。在祭壇上，需要預備的東西有：香三枝、酒三杯、茶三杯、筷子三對、生果五個、紅燭一對、水果五個、糕點五件、花生二十五顆、糖果二十五顆、紅棗二十五顆、金銀紙若干。

按照傳統，還應預備一隻死雞，或是在燒臘店斬一些燒肉，不過，以業力而論，不殺可以得福報，易和天有感應，所以傳統雖見血腥肉葷，但筆者個人以為，祭此天官，還是以不沾血腥為佳。另外，在祭壇前面的左右兩旁，應各懸掛一盞花燈，以作應節。

這些供品在壇上擺好之後，先把一對紅燭燒點，然後再燒三炷香，讓紅燭在祭壇上照亮，三炷香則散出清香。香只需三炷就可以了，不要貪多，弄得祭壇濁氣薰天。

把清香插上空爐前，家宅主應手持清香，誠心誠意的握在手中，跪於壇前叩拜三遍，始行插進香爐內。然後在壇前合什禱告。具體的禱告用詞可以靈活一些，但大致應為：「弟子祈請天官下凡，入住我家，今稍表心意，奉上酒菜果品，期為笑納，並保我家平安和合家健康。」

如果能誠心誠意，自可幫助是年除凶消災。

