

吉樹招財法 - 松樹與竹樹



松樹招財法

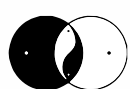
地形包括了山，水，房屋等。在古代，研究地形一定也會研究環境裡各種花草樹木的生長情況，看它們如何覆蓋環境，看家居的前後左右的草木生長如何，一般會特別留意宅旁是不是有大樹，大樹是甚麼品種的影響攸關重要，從招財的作用看，家宅旁邊如果有一棵大松樹，便可能對招財十分有利。

松樹是非常常見的樹木，但千萬別因為它常見，而輕視它，視它如無物，松樹如果生長的方位吉利，是可以達到招財效果的，但需要看看實際的情況，才能找到家宅有利松樹招財的吉方。

原則上，我們可根據玄空飛星定出每年松樹招財的最佳位置，但是，飛星之學很看重流年飛星的變化，今天吉星在這方，明年吉星在那方，欠缺穩定性，但松樹的生長卻是固定的，我們總不能年年都大動工程，挖掘泥坑，將松樹由北搬向南，由東南搬向西北，由西北搬東北，又由東北搬向西方。搬樹在技術甚難行，在經濟上不可行。

其實，玄空飛星之學並不是松樹招財法的最佳理論依據。松樹若種在門的兩旁，一般而言已經有利招財，無須過於著重其方位。不過要緊記的是，大門方位不能有松樹，開門見樹，是為不吉之象。

松樹招財法，對居住在高樓大廈的人，似沒有甚麼意義，僅對平房的居住者有用處。其實不然。即使是高樓大廈，只要在兩旁種有松樹，整個大廈的風水也會改善。



馬君程易學研究中心
www.mjc-fs.com

2019年5月 - 上期

竹樹招財法

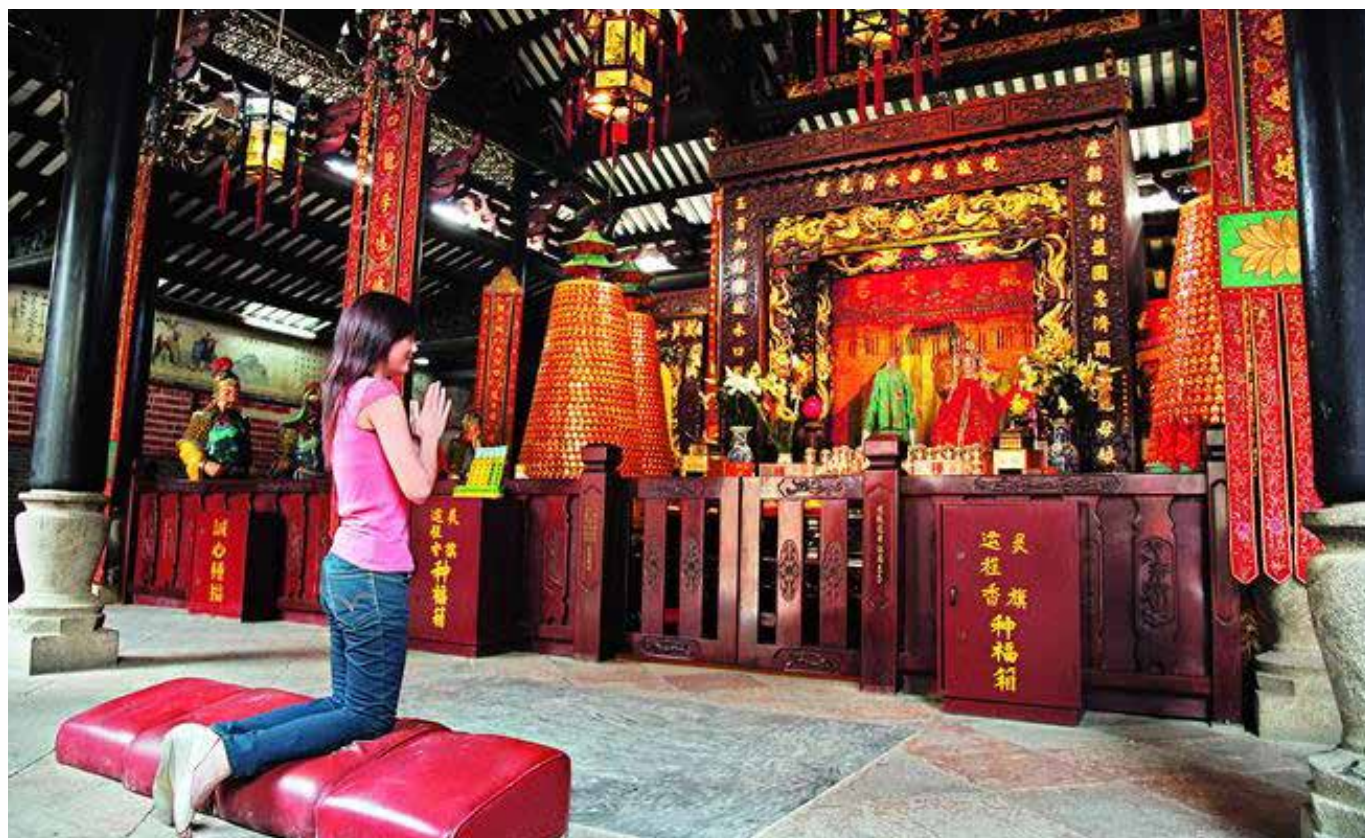
古代風水師在勘察地形的時候，會看看該地方的竹樹生長情況，竹樹是頗為粗生的植物，而且用途非常廣泛，竹筍可供食用，竹可以作擔挑，作衣裳竹，作鋤頭等工具的柄子，作水煙筒，及其他工具，幼身的竹則可以製成笛與簫。此外，竹葉則是中醫藥方裡常用的清熱藥物。在風水學裡，竹也有強的風水力量，筆者在前面曾經介紹簫笛招財法，所利用的正是製成簫笛的竹的性質，取其節節高升之意。

竹不斷繁殖生長，可以形成竹林。荃灣有一間優雅的寺院名為竹林禪院，不知道當地在昔日是不是一大片竹林；九龍區也一處地方稱為竹園，也不知道昔日是否乃廣種竹樹以作為商業用途的園地。當竹林形成後，它會產生一個特別的現象，就是形成重的陰氣，會招惹陰靈，但竹樹密集，陰靈便會居住得十分安穩，不會無故作祟，而且同時會形成財氣積聚，因此達到招財的效果。

現代很難在香港找到甚麼竹林，但如果是居住在郊區較偏遠的地方，且是獨立平房，那麼，便可以使用竹樹招財法，雖然不能種一個竹林出來，但是卻可以沿著家宅的圍牆，廣種竹樹，形成一度竹樹圍牆，只留下大門出入口處不種樹，則密集的竹樹圍也有強大的招財作用。但必須緊記的是，竹樹必須種得密集，絕不可以稀稀疏疏的種三數棵，否則招惹了陰靈，但陰靈卻居住得不安穩，便可能會犯宅，引起見鬼現象，而招財作用卻不明顯。



神誕佛誕舉要須知



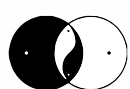
敬神如神在，敬佛亦如佛在。有一位佛法極精深的居士，在台灣授徒無數，尤其精通禪密二宗，不過，他卻是逢廟宇必拜的，無論是什麼宗教的神明，或是到佛教寺院，他都一視同仁，不會重此輕彼，都要恭恭敬敬的下拜。這是他承繼中華文化傳統所表現的美德，不致於如一些傲慢太深的佛弟子，此一態度，實在值我們好好模倣學習。

我們平時未必會拜很多神佛，家中可能只是供奉一二位，但是，若果以求神拜神作為自身的事業，就應多多注意佛誕和神誕的日子，平時未必參拜，但在這些日子，就應該作一點表示。但由於數目繁多，因此，一般人不必在以下列舉的神誕佛誕，都作福祈求，只要選擇和自己所供的神佛有點關連的，或自己特別有好感的，或和自己行業有關的，好好敬拜一下就可以了。

事實上，以下列舉的神誕佛誕，還只是全部的滄海一粟而已，故僅名為「舉要」。

正月的神誕佛誕：

初一元始天尊萬壽。初二彌勒佛誕。初三車公誕。初四箬筒姑娘誕。初六清水祖師誕。初八穀王誕。初九玉皇大帝萬壽。初十土神誕。十三關聖帝君飛升。十五上元天官誕、臨水夫人陳靖姑千秋。十九門口土地誕。二十招財童子誕。二十四都雷光輝大帝聖誕。二十六庇佑財神誕。



馬君程易學研究中心
www.mjc-fs.com

2019年5月 - 上期

二月的神誕佛誕：

初一秦廣王千秋。初二濟公活佛誕。初三文昌梓潼帝君聖誕。初四東華大帝誕。初八三殿宋帝王千秋。初十土神誕。十三洪聖誕。十五太上老君萬壽、九天玄女聖誕、岳王千秋。十六開漳聖王千秋。十八四殿五官王千秋。十九觀世音菩薩誕。二十一普賢菩薩誕。二十五玄天上帝誕。

三月的神誕佛誕：

初二殿楚江王千秋。初三玄天上帝萬壽。初八六殿卞城王千秋。初十土神誕。十五保生大帝千秋、中路財神趙公明元帥誕辰。十六準提佛母誕辰。十九太陽星君聖誕。二十注生娘娘千秋。二十三天后誕。二十六鬼谷子先師千秋。二十八、東嶽大帝聖誕。

四月的神誕佛誕：

初一八殿都市王千秋。初四文殊師利菩薩聖誕。初八釋迦牟尼佛誕、九殿平等王千秋。十四呂祖先師寶誕。十七十殿輪迴王千秋、金花娘娘寶誕。十八紫微帝君千秋，華佗醫聖千秋。二十五武安尊王千秋。二十八神農氏萬壽。

五月的神誕佛誕：

初一南極長生帝君千秋。初六清水祖師成道。初七巧聖先師千秋。十一城隍爺千秋。十三關平帝君千秋。十八張天師聖誕。

六月的神誕佛誕：

初三韋陀寶誕。十一田都元帥聖誕。十二彭祖誕。十三魯班誕。十五王靈天君聖誕。十九觀世音成道。二十四關聖帝君寶誕、和合二仙誕。

七月的神誕佛誕：

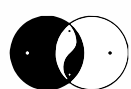
初一太上老君誕。初七七姐誕。十四開基恩祖千秋。十五中元地官聖誕。十八王母娘娘聖誕。十九年值年太歲星君千秋。二十二財帛星君誕。二十三諸葛武侯千秋。三十地藏王菩薩聖誕。

八月的神誕佛誕：

初三紫微星君聖誕、九天司命灶君千秋。初五雷聲普化天尊聖誕。初八瑤池大會。十五太陰星君聖誕。十六齊天大聖誕。二十二燃燈古佛萬壽。二十七大成至聖先師孔子誕。

九月的神誕佛誕：

初一南斗星君聖誕。初九中壇元帥千秋、玉皇大帝聖誕、關聖帝君飛升、臨水夫人李姑千秋。十三孟婆千秋。十七招財童子誕。十九歡世音菩薩出家紀念日。二十八華光祖師誕。





十月的神誕佛誕：

初五達摩祖師寶誕。初十水仙尊王千秋、床公床婆誕。十二齊天大聖寶誕。十五下元水官大帝聖誕。二十五感天大帝許真人千秋。二十七紫微星君誕。

十一月的神誕佛誕：

初四安南尊王千秋。初六玉皇大帝寶誕。十一太乙教苦天尊聖誕。十七阿彌陀佛聖誕。十九九蓮菩薩寶誕。二十三南斗星君降凡。二十七董公真仙聖誕。

十二月的神誕佛誕：

十六福德正神千秋。二十魯班師傅寶誕。二十四灶君上天朝見玉皇大帝。二十九南斗北斗星君降凡。三十諸佛降凡巡視。

這十二月份佛誕神誕的資料，僅據民間的說法，實際是否如此，有些是有疑問的，但有時積非成是，成為風俗，依此風俗而行，也不算犯錯。

風水如何助你化解小人



你從事哪一行業？你在哪一個機構服務？無論你的答案是什麼，只要你在工作崗位上一段時日，你就知道人事問題是事業煩惱的一個重要部份，有人就有是非，處處皆如是，就算理應最平靜怡人的宗教生活，亦難幸免，更何況是我們世俗人為稻粱謀，大家都為賺錢而工作。我們的心都不清淨，嫉妒、誤解、排擠、競爭等，即使我不犯人，人卻會犯我，或是明犯，決裂不和，或是暗犯，陰謀暗算，造謠中傷，插贓嫁禍等。

小人並不是某類人的專有名稱，只要對我們的運程造成傷害，他們就是小人，人家會成為你生命中的小人，你亦一樣可能成為人家生命中的小人，只是自己不自覺而已。在你的職業上，你要建立起不同的人際關係，和上司、老闆、下屬、同職級的同事、顧客、貨品或服務的供應商、生意合作夥伴等，任何一人都是我們的貴人，但亦一樣有可能成為傷害或拖累我們的小人。

任何一套命理學，推斷小人都是一個重要部份，人對人的影響實在很大，小人輕則令你心煩，重則令你招惹禍災。遇上小人時，實在不可不慎，不過，小人並不會在頭頂上鑿上「小人」二字，在你的生命中是小人的，也許在其他人的眼中是貴人，名稱只是名稱，並不是實質有某類人真的是小人。

孔子說：「女子與小人難養也。」把女子和小人並列，甚至視女人為小人，那是大大的性別歧視，不能作為小人的定義。在中國歷朝的政治鬥爭中，任何一個官員，都會把他們敵對派系的人視作小人，自己則以君子自居，叫王帝親君子遠小人，查實就是

叫王帝不要相信他們的敵人，只要相信他們便可以。同樣，對方亦以自己為君子，和他們對立的就是小人。

因此，任何人都要明辨慎思，按照自己的理性，分辨哪個是小人，哪個是君子，真真正正的親君子獲益，遠小人避禍。

例如，你升職了，由原本一個小文員，升上了主任職位，一下子之間，原先和你同等級的，現在都變成了你的下屬，當中有一些過去和你一同爭奪這個職位的，都敗了給你。如果是真君子的話，就會把這趟競爭忘卻，人人賽跑，只得一個第一，公公平的競賽，失敗者沒必要和冠軍過不去，輸得心服口服，以後可以合作愉快。

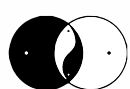
但世事並不如此完美，人性的缺點重重，嫉妒心是非常厲害的，可以焚燒一切善意，你上了位，他卻上不了，他思前想後，總覺得他自己樣樣都比你優勝，沒有一樣不及你，也許唯一不及你的，是認為你懂得「擦鞋」，所以原本應由他坐的位置，現在卻讓你坐了。他不能接受這個結果，所以即使成了你的下屬，也要處處針對你，甚至造謠中傷，或暗暗不合作，或隨時留意你的表現，暗中打小報告，千方百計要把你拉下來，將你排除出局，他是不是能坐上這個位已經不重要了，最重要的是打擊你。

以下是一些小人事件，依我個人的命格，我一生中少犯小人，所以以下所述的，都是親身耳聞目睹而屬於別人的故事。

在一家機構的某分部內，經理是一個僅有三兩年年資的大學畢業生，但他的一位直屬下屬，卻是沒有學歷但經驗豐富的老鬼，在公司內年資十多載，對於經理職位被乳臭未乾的小子佔據，甚為不滿，所以在管理上，每和經理對著幹，由於該機構要解僱一名沒有疏忽職守的員工並不容易，所以這個僵局持續了一段時間，關係甚不愉快。後來，該機構的總部，收到了一封匿名信，數出該分部內很多行政失當的事實，針對分部內一個又一個的職員。

雖然這是匿名信，卻是司馬昭之心，路人皆見，矛頭直接分部最高的管理人員，即是那位年青經理，事實如一個個的瘡疤，當中或有偏見之處，但卻都是事實，知道分部問題最多的，除了經理外，便是這位資深老鬼。由於機構總辦公室認為該分部的經理，未能有效管理下屬，於是就把他調回總部，另找管理人選，雖然沒有受到總辦公室處分，但他已經暗暗被領導人記下了缺點，這是小人攻擊的結果。

另一個例子是：有一位新上任的職員，剛剛開始上班，由於經驗豐富，在面對新上司時，能常常發現新上司的過失，因為不善於圓滑，直腸直肚，以致新上司感到自己受威脅，所以在他上班不到一個星期，就被新上司找種種藉口，向上頭建議把這位新職員解僱，以免夜長夢多，後患無窮。這位職員剛上班便遇上小人，只有自怨當黑。



小人發揮不良的作用，除了是遇上不友善的人外，亦每每有讓人攻擊的口實，所以小人現象並不單純，因緣和合之故。就風水而言，風水是以個人為主體，所以即使錯在自己，被對方攻擊，對方亦可視為自己的小人。遇上這些情況，實應有過則改，視對方為師，不要胡亂反攻，能處理得好，對方反能成諫友，未可視作真小人。只有那些惡意攻擊和排擠自己的，甚至製造事端的，才可視為真小人。

遇上小人，一般人最直接的聯想，就是驚蟄打小人，拿一隻鞋子，用鞋跟狂打紙小人，可以作為發洩，但卻非真正對小人有效。以往的大家庭制度，男人一夫多妻，妻子們彼此之間，諸多爭寵，彼此仇視，所以在打小人的驚蟄日，就大婆打二奶，二奶打三奶，三奶打四奶，四奶打盡大二三五六七八奶。事實上，與其象徵式、發洩式的打小人，不如利用風水改善為妙。

依據天星學，方位可分為五個，就是前朱雀、後玄武、左青龍、右白虎、中勾陳，其中的左青龍和右白虎，分別掌管貴人運和小人運，青龍主貴人，白虎主小人。這個天星佈局可引伸於人間的家宅，這在前面已經提過（圖二十六）。

青龍和白虎是一對，就如陰陽一樣，一消一長，一長一消，陰盛則陽衰，陽盛則陰衰，青龍旺則白虎弱，白虎弱則青龍旺。化解小人的原則，就是令家宅中的白虎方氣弱，令家宅中的青龍方氣旺。

氣弱氣旺，具有物理上的依據，或是一方事件眾多，就是氣旺，物件少便是氣弱，在家宅中，若白虎方有很多家私，但青龍方則家私少，則白虎方的小人氣旺，青龍方的貴人氣弱，那就容易招惹小人，事業受到不必要障礙。相反，青龍方家私多，白虎方的家私少，則青龍方的貴人氣強，白虎方的小人氣弱，那就可以除小人，增加貴人機遇。

有時候，基於家宅的特殊因素，要改變家私的擺放方式並不容易，白虎方多家私，青龍方家私不足，那就容易招惹小人。所以需要作一點權宜之計，利用風水工具加強貴人氣而削小人氣。其中一個方法，就是在青龍方的牆壁上，懸掛一面大鏡子，正正照向白虎方，因為鏡子具有吸納氣的作用，所以懸掛在青龍方，就可以將白虎方的氣吸過來，作為平衡，預防受小人傷害。

另一個加強貴人氣的方式，是利用風水龍。風水龍就是一隻作為擺設的龍塑像，市面上可以買到，或是用木製的，或是金屬製品，或是陶瓷，均無不可。在青龍方設一個小茶几，或是設一個書架，或是有一個矮身櫃子，在其上擺放一條風水龍，就有加強青龍方貴人氣作用，用以防止小人，是有效的風水手段。

