

平面鏡：魚水歡欣閨房樂



鏡是很普遍的東西，家居必備，可以用來整衣冠，梳洗之時，我們都例必要照照鏡子。頭髮梳得整齊，臉部是否清潔，臉色如何，衣著是否穿得整齊合身等，都要透過鏡子才能看得清楚。我們不能看到真正的自己，只可以看到鏡中反映出來的自己，那個自己是左右倒轉的。

目前的鏡子是用水銀加玻璃造成，中國以前的鏡子，是把銅磨得非常光滑，而反映出人的臉孔，無論男女，都需要使用鏡子，相比之下，女為悅己者容，對於自己的外貌更加重視，所以，鏡子對於女性的意義就更大。以前，富家媳婦千金，每天清早，都要好好照一輪鏡子。

鏡是光學的工具，光是能量，光照到鏡面上，便進行反射作用，把某一方的鏡象照到另一方面，因而具有能量轉移的作用。風水學的能量，其實不外乎光、熱、聲、磁等，光是非常重要的一環，光能的變化，雖是物理上的變化，卻產生了人事與運程上的變化。

鏡子的應用，在於把一些吉利的東西吸收過來，為己所用。例如，屋外有吉祥的形勢，那麼，懸掛一面鏡子對著這些吉祥形勢，便能把吉氣引入屋中。所以，鏡子亦可說是吉祥物，用得恰當，對運程有大利。這裡所說的鏡，是一般的平面鏡，是如實地反映外界事物的鏡，那些把外界相狀扭曲的凹鏡和凸鏡，則是另一回事。

一般的說法，有一些風水的禁忌，以為鏡子並不適宜用於睡房之內，鏡子正正照在睡床上，對於睡床上的人的精神健康不利。這是實話，在一般情況下，鏡子並不應該用

在睡床上，確如上述，不利精神健康。不過，藥物本身並無好壞，不理黑貓或白貓，會捉老鼠便是好貓。同樣，不理是甚麼樣，能對症下藥治病的，就是好藥。所以，毒藥亦一樣可能是金丹。

例如，中藥有催吐劑和瀉下劑，人們服用了這些藥物，便有腹瀉或嘔吐的徵狀，好像巴豆，服用過的人，有是瀉到不亦樂乎，而大量的鹽，則可以令人嘔吐。這好像是毒藥，當然，正常人吃了這些東西，就有或吐或瀉的中毒徵候。

可是，如果有人服了毒物，為免中毒太深，吸收入血，要及時把毒物從胃中清理出來，最迅速的就是要令其嘔吐，因此，使用適量催吐的毒物，不單無害，反而有益。那些體內有實熱的，經由下瀉藥物，亦具有清實熱之功。

鏡子亦是一樣，一般照在床上不宜，但如果能夠對症下藥，那亦一樣可以照在睡床而令人得益，最緊要是明其道理，就可以化毒藥為菩提。

老蘇和我是老朋友，相識多年，他是經營水喉潔具及電器業的，售賣有關產品及維修安裝。有十多年時間，直到我搬遷前，我家有很多安裝及維修工程，都是老蘇幫我辦妥的。

不知道為甚麼，我有不少朋友，都是老夫少妻，或是二奶為少妻，或是填房是少妻。老蘇就是這樣，他的第一任太太在七十年代中期去世了，到八十年代初期，便回大陸東莞家鄉，娶了個不到二十歲的漂亮姑娘為妻。婚後不到兩年，便經由內地的表親官員提供方便，發出了單程證來港和老蘇團聚，那時候，老蘇已經四十多歲了。

太太又年青又漂亮，真是個個羨慕，尤其是他的鋪子在市場中，個個街坊經過，都讚他好命，有個這樣的漂亮太太。我看了這位嫂夫人，也有驚為天人的感覺。不過，看





她的面相與眉梢，流露風情，帶著桃花，再看看老蘇這個老實男人，加上年紀的差異，真有點為他擔心，怕他有一天會頭頂戴綠帽。當然，我不敢這樣老實對老蘇說。

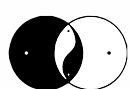
太太來港也不過是兩年左右，看老蘇和太太的蜜月期已經過去了，老蘇太太初初來港時，二人的愉快情緒已經消失了，來到他的鋪子，二人都是識做生意的，笑臉迎人，但暗看二人的態度，就知道大家已有心病。我也不是好是非好揭人私隱的人，老蘇不和我說，我也不敢「八八卦卦」去追問。

不過，這事還是偶然給我知道了。有一天，我到相熟的中藥店去買一點藥材，卻見老蘇正在裡面執藥，和他打個招呼，問他甚麼事，他有點顧左右而言他，然後才含含糊糊的說自己腸胃不佳。我望望他的藥方，有炮附子、淫羊藿等幾樣，觀整條方子，也知道那是補氣壯陽的藥方，這個害羞的老實人，也不好為難他。我只是笑笑，拍拍他的肩膊，「以後喝下午茶再談談。」我說。

不久之後，老蘇來到我的檔口與我閒聊，談的就是他的問題，大家已經心知肚明了，不過，當真正談起的時候，我對於中醫學亦有點認識，可是，和他談了一輪之後，我才知道並不是我所想的哪一回事。

男人總是關心自己的性能力問題，閹割情意結非常厲害，恐妨自己無法滿足女人的需要。不過，能不能滿足對方的需要，卻又不一定是男性的性能力決定的。有些女人較容易得到滿足，亦有一些女性，無論男人如何努力開山劈石，也依然不能讓她們滿足。所以，有些這類女性很體諒她們的男人的處境，有時甚至因此生內疚之心。

一番長談，問題其實並不在老蘇身上，他生活正派，注重健康，不煙不酒，雖然人在中年，但按他的描述，其實並無問題，根本就不必使用補藥來催谷，反而按我的判斷，



問題是在太太身上，那是在彼此的關係上，或者兩者都有。因此，老蘇並不在重點之處著墨，反而捉錯用神。

因此，我不建議他繼續用藥來強化自己，他並沒有很大的問題。我反而建議他嘗試留心 and 太太之間的關係。閨房生活是夫妻感情的反映，沒有獨立的生理需要，生理和心理的需要是連結在一起的，無法分得開，站在男人的立場，我提出一些解決辦法，首先當然是要注意夫妻的感情，確保夫妻感情沒有問題，或至少不要有大問題，做丈夫的，應努力去給予多一點的浪漫與關懷，尤其是蘇太的年紀最需要浪漫，但男人到中年及以後，卻最不浪漫。

其次，我叫他找一本《素女經》來看看，這是中國的房中術秘笈，和印度的《愛經》，都是傳統房中術的重量級作品，雖然是託名黃帝向素女問房中之道，為偽經一部，但其價值卻非常高。我甚至叫他熟讀這一部巨著。

除此之外，那就涉及到風水的運用，要改一改閨房的佈局，增加一些情趣，要製造出有利於魚水之歡的氣氛來，因此，我建議他在閨房之內，裝一面大鏡子，這面鏡子要逆一般的風水之道，正道講不要把鏡子照在睡床，現在要反其道而行，偏偏用大鏡子照在睡床上。

我提出建議，他可以選擇把鏡子裝在床邊的牆壁上，或是裝在天花板上，正正位於睡床的上方。不過，這面鏡子需要確保在房事之後，睡眠之際，好好的用布簾遮蓋，平時，應把鏡子照床，在房事時，更應這樣做。我又問起他的房間是甚麼顏色的，他說：「米白色。」

我建議他把閨房漆成淺紫色，這可以帶來浪漫的感覺。

我教了他之後，他果然依照我的建議去做，在房間中裝鏡子，漆淺紫色，還有就是鑽研《素女經》。若干個月之後，我察覺得到當中的變化，老蘇和他的太太在店子裡，彼此眼神對望時，可以見到，她的眉梢對丈夫流露出風情來，而與她和其他男士打交道有別。

到十多年後的今日，他們的關係依然穩定，而且已經有了兩名子女。

善用鏡子，可以成為閨房中的吉祥物，為夫妻帶來情意綿綿。

如何挽留人才？風水有方法



任何一個機構，任何一家企業，人才都是重要的資源，有人才而欠資金，亦可以憑藉人才的本領，外向借貸融資，或是睇餸食飯，按步就班向上，依然能有好表現。蓋茨的微軟公司所以能發展潛力如此驚人，並非蓋茨在開始事業時就擁有大量資金，而是由於蓋茨本人就是舉世無雙的電腦天才，憑一個人腦去開發電腦市場，無論手上有多少資金，可以倍數增長，獲取利益。任何一個行業都一樣，並不單單限於電腦行業。

我認識一位從事文儀用品行業多年的朋友，在他的打工生涯中，曾在某大貿易公司升到行政經理的職位，專門處理如電動打字機、計算機、打字色帶、紙張、文件櫃等文儀用品的業務，倒也幹得有聲有色，但後來不甘心於打工，所以自立門戶，自己開設起貿易公司，專門經營代理文儀用品的推銷生意。

在開展業務的初期，由於他自己具有出色的推銷能力，而且也是好運的原故，第一批請回來的營業隊伍，便有好幾個高手，一個營業主任，四個營業員，都有從事推銷行業的潛能，所以每日下午五時回到公司時，都有一堆訂單拿回來，生意滔滔，這令老闆對自己的事業前途，充滿了信心。

但是，經過兩年之後，情況就發生了微妙的轉變，他基於某些原故，和營業主任這名下屬發生不和，互有心病，原本穩定的營業隊伍，第一個遞信離職的，便是這位營業主任。老闆原以為這沒有什麼大不了，掉以輕心，反正生意已經上了軌道，不以為走掉一個營業主任，就會塌下半邊天。

可是，營業主任走後，情勢便每況愈下，請回來的新營業主任，和原來那一位的表現，頗有一段距離，而一些業績理想的營業員，亦一個接一個離去，新入職的表現並不出

眾，亦不能任職長久，員工有來有去，來了又去，新面孔一個接一個，每日黃昏時份收到的訂單，已經愈來愈少，員工增加了，營業隊伍龐大了，但生意反而愈來愈差。

在他的公司新張誌慶時，我曾經拜訪這所位於星光行的寫字樓，門口是拱門式的，帶點貴族氣派，從門外並不能看見門內的情況。推門內進，裝修得頗為美觀華麗。但四年之後，我第二度拜訪，那已經面目全非，牆上的油漆已經有些剝落，但並沒有修補，一些新增的房間間隔，所用的木板已見破爛，看起來真是舊宅未經修整，原先那份氣派，蕩然無存。

事實上，在我第二度拜訪時，他的事業已經到了垂死邊緣。那時候，公司還有三四個營業員，但都是新丁，看起剛中學畢業不久，且推銷成績並不理想，有些甚至常常吃白果。他暗中對我透露，他欠下的管理費和電話費，已經累積不少，如不及時繳交，就難免有麻煩，但他並不打算繳交，因為他已經打算把公司結束。

我看過他的風水佈置，發現煞星遍佈，再依大運流年計算他的單位的坐向、層數、門牌等，知道這生意已經無可挽回，所以也沒有什麼值得建議的，就讓他把生意結束，以後再找機會便是。

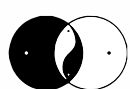
當他生意結束後，沒有了工作，還未再戰江湖，偶然和他茶聚，談起他失敗的事業，討論到是什麼樣的契機，令他在滿懷壯志的時候，事業卻出現破敗的徵兆。

事情的發展不是無因，他自己很有才能，而初期的下屬亦甚有才幹，只是後來卻一個接一個離去，把他建立起的團隊實力掏空，以致為後來的失敗佈了伏線。但到底該如何才能挽留人才，他當然想過，如加薪，向人才提供理想的事業前景等，給予足夠的尊重和賞識等，都是重要的措施，能夠晉身於管理層，且是個資深的管理人員，對於如何挽留人才，早已經了然於胸，可是，他今趟的失敗，在實際處理人才的關係中，卻出了問題。

當他和最出色的下屬關係決裂時，心境不能安然祥和，對於公司的成就，以為沒有這個下屬，也一樣可以幹得出色，自視過高，覺得自己很了不起，對於心中實際器重的人才，表現得毫不在乎，結果，人才要求被賞識被尊重的心理，他忽視了。在一些突然而來的事故中，大家關係不和，人才就覺得沒有什麼值得留戀的地方。身為老闆，竟然因為情緒作用，任讓人才流失，對於後來事業日走下坡，自然難辭其咎。

很多老闆並不知道他們自高自大的心理，對具有才華的員工造成何等的傷害，尤其是和老闆同樣自視高的員工，對於老闆不禮貌的態度，更難容忍。

營業工作是很奇怪的，一方面在經濟不景氣時，最先受波及的，就是營業員的人手，他們找不到生意，接不到訂單，業績大減，甚至吃白果，便自自然然要被裁員解僱，汰弱留強，只有精英中的精英才較容易生存。但另一方面，經濟不景實際亦令每家機





構需要更多出色的營業人才，提高公司的生意額。出色的營業人員，無論任何時候，都是不愁出路的。

這位朋友對人才的態度，成為日後生意不濟的契機，營業主任走了，老闆的氣難下，對於員工的態度，可能亦不自覺地產生變化，要讓他們知道，老闆才是操生殺大權的人，營業員是棋子，定要聽他的想法，不可以有異議。於是，管理手法由平實而變得專橫，中央集權制，懲罰和獎賞兼備，卻仍以懲罰為重。

後來，有人告訴我這位朋友，要增加自己的威勢，不妨在自己的坐位背後，懸掛一張威猛的老虎像，他言聽計從，於是就在自己的大班椅之後，懸掛一張很有實感的老虎畫，威猛非常。他說，現在反省起來，好像老虎畫像掛起以後，和員工的關係就起了更強烈的變化。

老虎畫令他覺得自己像個強人一樣，能傲然立於天地，可以人定勝天，和天比高。無疑，憑他的魄力、知識、見聞、經驗、技巧等，他確實具有出色的表現。可是，當涉及到挽留人才，要和人才之間建立起和諧融洽的關係時，他卻忽略了，尤其是老虎畫像的風水意義，更為這情況推波助瀾，令情況更加不理想，落井下石，雪上加霜。

老虎在風水學上，被視為惡獸凶獸，雖然經常應用，但都是用來驅煞擋煞的，以惡制惡，以凶制凶，但用於管理上，卻容易成為獨裁者。古代的官宦之家，家長亦喜歡使用老虎畫像顯示氣勢，如老虎那樣威猛和高不可攀，用這個形像來管束家人子姪，管束家丁婢僕，亦以此管理他所屬地區的子民百姓，非常湊效。

但不要忘記，中國傳統的管理特色是家長制，由於社會的變動性很弱，百姓不容易遷徙，奴婢是賣身的，不容易贖身離去，無論是衙門的僱員或是私人企業的僱員，亦不輕易轉工，社會提供的機會少，所以人事穩定很多，而他們對於家長亦必恭恭敬敬，

較能忍受家長的呼喝，對家長的專橫，亦較易於忍受，只要家長負起照顧他們生活的責任，他們就可以很忠心。

今時今日，情況卻有重大的變化，社會的變動性大，老闆只要不高興，或只要生意不佳，隨時都可以解僱員工，不會在道德上覺得有什麼問題，不如以往老字號的老闆，認為對員工有照顧提攜的責任。現代的老字號已經日漸減少，很少具有遠見的企業家能建立起百年事業的抱負，無數企業都不過是十年八載就消失影蹤，或是老闆另用一個名字，重出江湖。

員工亦一樣，對於公司和老闆，已經失卻了忠誠的態度，天親地親，爹親娘親，不如銀錢那樣親，不如前途那樣親。他們知道公司隨時可能炒掉他們，他們亦只和公司講金不講心，哪裡有更優厚的酬勞，哪裡有更佳的晉身機會，他們就隨時預備搵工跳槽，不必講交情講關係。

在今時今日，絕大多數利用老虎作為便於管理的風水工具，已經行不通了，威勢不是沒有，只是下屬已經不吃這一套，有才之士不愁出路，覺得老闆不賞識他們，不器重他們，他們可以毫不猶疑就離去。老虎風水增加了老闆的威勢，卻可能傷害了下屬的感情，彼此之間出現了鴻溝，產生了距離。

這是一個風水學上很好的反面教材，不單老闆應該了解，一般涉及管理工作的人員，都要明白，不能單靠威勢管治，而是要和衷共濟，要賞識下屬，要在公司營造一個和諧的氣氛，而不是殺氣騰騰如舊式監倉那樣的風水環境。

要如何才能建立這樣的環境？風水獸具有很簡單而直接的作用，甚便利於不太懂得風水學的管理人員應用，作為挽留人才的技術之一，但不要用老虎，而是用烏龜。

不知道為什麼，中國民間喜歡以烏龜作為嘲笑的對象，罵人中有一句「烏龜王八蛋」的金句，而那些為妓女扯皮條的男女，亦被戲稱為「龜公」、「龜婆」等。那些喜歡惡作劇的，亦喜在人家的背後，暗暗貼一張烏龜畫。

但實際上，烏龜卻是甚有靈性的風水獸。烏龜的靈動在於長壽與祥和。長壽的意義，對於老人家和期望身體健康的人，甚有意義，而烏龜祥和的一面，對挽留人才卻很有意思。

管理人員在自己辦公室的案頭上，放一隻風水龜，無論是銅製的，或是木製的，甚至是玉石製品，均無不可，只要讓烏龜像安定地放在桌面上，不隨便搬動，不要拿它作為紙鎮之類的東西，就可以具有風水靈動之力，把辦公室的氣氛變得祥和安寧，和人才之間的關係得到良好地保持，這是挽留人才的方法，即使在其他條件方面未必如其他公司，但卻能留得住人才的心，情況便和使用老虎的作用，剛好相反。

