

過時過節的拜祭與供奉：七夕盂蘭中秋



乞巧拜織女

乞巧節是紀念牛郎和織女的故事。不過，乞巧節的主角，傳統上卻以織女為重，牛郎為輕，無論牛郎或織女，其實都是甚有福報的天界生命，星宿上的鵲橋，只是一個象徵而已。

織女是美麗的天仙，雖未能和有情人相廝守，但難得是，自古以來，她都是中國婦女羨慕的對象。而祭祀和祈求織女的，都是女性，每逢乞巧節的早上，女性都會在家中設祭壇，把「七姐盤」、「七彩色紙」、「七姐衣」、「大光寶」、「壽金」，作為焚燒的祭物。

在祭壇上，亦有不少供食用的供品，包括水果、大菜糕、甜餅等，亦可以預備一些飯菜，但必須使用素食，因為七姐知動物有靈性，和牛的感情尤佳，若用肉食血腥之物，反而令七姐傷心，得不到七姐的祝福。

婦女在七姐祭祀之日，可以向七姐祈求指導，使自己更善於料理家務，更精於廚藝家務，更精於針織手藝，如為已婚女士，可求和夫郎的感情更篤，如為未婚女孩，則可求得好情郎。



馬君程易學研究中心
www.mjc-fs.com

2018年8月 - 上期

盂蘭祭鬼

每年農曆七月十四日，為盂蘭節，這並不是中國本土產生的節日，而是隨佛教傳入中國。

盂蘭節的起源，可從佛經中考據。在佛陀時代，他的十大弟子之一目犍連，具有天眼通，當他修行之時，看到其母親因受業力果報，而投生於地獄界中，受盡痛苦，目犍連不忍，便向釋迦佛祖求問解救其母之道。

佛陀藉此次機會，向他解說施食之法。這個方法是：要多為投生於地獄的母親積德，以她的名義行善，而給餓鬼施食是最快速的方法，由於餓鬼受業力所限，故鬼道眾生的頸部狹窄，而腹部卻很大。頸部狹則難於進食，腹大則胃部空空如也，常感飢餓，無法填滿腹內的空虛，而所吃之物，接觸嘴巴也會變成一把火，不能下肚，故在鬼道之時，都要忍受飢腸轆轆。

因此，積德之法，就是要運用誦經持咒的方式，令食物不致於化為一團火，而能成為真正的食物，好好的吃進肚子之內。

於是，目犍連就廣為餓鬼施食，不單向餓鬼施食，也向各類因故未能順利轉生的陰靈施食、衣等。施食之日，是為農曆七月十四日，這是餓鬼道游於人間之期，故施食易令餓鬼獲得。

施食之物可用飯、菜、時菜、酒類等。另外，金銀紙也是少不了的。

在盂蘭節當日，把這些供品，並且帶備香燭，到街頭燃燒施食，就可以透過向餓鬼祭祀，也向浮游於空間的陰靈傳遞好的信息，好讓陰靈不會來犯宅。

施食之法，以蒙山施食儀最完整，但由於其法精詳，需要仔細解釋，所以在此從略。



中秋拜月

八月十五日為中秋節，這個節日有一典故，相傳在元朝時代，蒙古人統治中國，施以嚴刑暴政，漢人不甘於為亡國奴，於是暗中互通消息，但由於蒙古採用鐵腕統治，控制甚嚴，如何能互通消息？

漢人想到一個好方法，就是以中秋佳節賞月吃月餅為名，實際卻利用月餅通起義的消息，人們把傳遞消息的字紙，收藏於月餅餡內，以送禮為名，把字條傳送出去。後來，漢人因此起義成功，蒙古的元朝被推翻，但卻由更殘暴的漢人王朝取代，這個就是明朝，開國暴君為朱元璋，其子孫亦為暴君。

如果中秋節只是紀念推翻元朝成功，那麼，到今日實在沒有什麼紀念意義了。但事實並不如此。八月十五是中秋，中秋為月圓之夜，這實是拜月的日子。

中秋節除了反元復興漢室的意義，其實還是紀念嫦娥這位美人，不過，這些故事，都和求神無關。中秋節在求神的意義上，實是祭祀太陰星君。太陰星就是月亮之守護神。

我們都知道，月亮對人的影響力極大，一定程度上主宰了人類的禍福，月亮影響了潮水的漲退，而每一個人的身體，亦同樣有其潮漲潮退，體內水液因月亮的原故而升降變化，這不單左右了精神健康，也影響身體健康，亦從而影響了人生的運勢。

依據道教學說，每一事物都有一位神祇掌管鎮守，月亮也不例外，其鎮守者就是太陰星君。在中秋佳節，我們正好可以利用天清月圓的時機，向太陰星君祈求，利用祭祀方式，和祂結緣，建立良好的關係。

祭祀太陰星君的方式很簡單，只要在月圓的中秋夜，預備一些水果、甜點、中秋花燈等，設一個小祭壇，把這些東西好好擺放，再燃上清香，就可以了。祭祀太陰星君，一為神功二為弟子，那些祭祀物，如柿子、柚子、花生、菱角、月餅、芋頭等，都是好吃的東西。

向太陰星君祈求，主要是求精神安寧，心境舒泰，也求人間沒有別離之事，但願人長久，千里共嬋娟。

通勝：平平安安求順境



以往中國人因為教育並不普及，所以並不一定懂得閱讀，不過，當時家家戶戶卻必備一本書，這一本書就是《通書》。但「書」字和「輸」字諧音，輸輸聲，不好聽，所以就將「輸」改為「勝」，尤其是入賭場或是做生意，更加要重好意頭。所以，通書通通變成了「通勝」。

通勝其實就是曆法書。中國以農立國，自古以來，在田中謀生的人佔大多數，要看天做人，望天打卦，要先認識的是每年的節氣，從而知道甚麼時候要播種，甚麼時候要插秧。所以，曆法書《通勝》就非常有用。除此之外，通勝還有豐富的術數方面各種各類的內容。

中國人和術數的關係，非常親密，曆法書就是術數的整理匯粹。

打開一部通勝，內容真是豐富得很。不過，除非是奇門術數專業的人士，好像看風水，擇日，做法事等，否則就不會那樣仔細研讀通勝。通書內資料極之齊備，但並非人人都看得懂，內容亦並非適合所有人，以致資料多，但變成浪費，實在非常可惜。

我們試看看通勝的內容。

打開通勝的第一頁，是「春牛圖」。那是一幅用牛隻和牧牛童的裝扮來預示是年天氣狀況的「天氣預測」。二零零一庚辰年的春牛圖，有八句詩偈：「蝗蟲為害傷田禾，年際庚辰奈若何，春夏地乾泉已竭，秋冬雨飽水嫌多，蠶娘每苦難成繭，野老偏愁枉



荷囊，我相天機應有此，斯言豈必盡差訛。」這預示這一年雨水會比較多。事實證明，2001年的雨水真的很多，通勝的預測有時確是極之靈驗。

通勝然後有《地母經》一篇，亦是和節令有關，跟著是流年的方位吉凶，依二十四山系統作判別。跟著是《庚辰年百歲圖》，講每年出生者的生肖所屬，然後是每月的飛星圖，以後依次是：

《立八定局真法橫推直看》、《流年排定小限局》、《各星行度》、《正月可用的日子》、《近二百年中西紀年對照表》、《軒轅黃帝四季詩》，然後是各類擇日吉凶禁忌，還有依眼跳犬吠等所作的預測法，更有張天師符，《小兒沖犯關煞》、《周公解夢吉凶書》、《豐年耕種》、《受胎圖式》、《吉凶星宜忌》、《算命不求人》、《喜神定局》、《探病凶日》、《金錢卦》、《土地杯》、《雜事》、《董公選擇日要覽》、《陰陽曆之異同》、《陰陽曆百中經》、《符咒》、《新撮取吉時表》、《曆書》等等。

不同的曆書有不同的內容，以上大致取自蔡伯勵先生所編的曆書。以前的通勝，更是樣樣齊備，包括了我們當年自學英文的材料，用中文字去註英文的讀書，例如「THANK YOU」讀作「坦橋」，「I LOVE YOU」，讀作「愛甩肉」之類。不過，這些資料以現代人來看，就變成了多餘。

其實，曆書和術數資料，才是《通勝》的大要，學英文學日文不求人的材料，並非重心所在，變成多餘。大致而言，通勝就是擇日學的流年材料，再加插其他術數資料，還有道教的符咒。

以往，每個家庭都每年換一本通勝，這都是線裝書，用舊式的規格印刷，讀起來才有中國味。

由於通勝中載有很多實用的符咒。所以，單單是通勝本身，就可以作為改運的吉祥物。這並不是書本有甚麼神秘力量，實際真正能夠發生作用的，是通勝中一張張的「張天師符咒」。雖然是夾在書本中，而且若干張符結集在一起，但這些符本身就是趨吉避凶的力量。

所以，我們不要因為通勝很常見而輕看通勝，更不要因為很多人都可以免費獲得通勝而輕看通勝。它的內文有寶貴的張天師符，所以，懸掛得恰當，本身就有趨吉避凶辟邪的作用。

七十年代，香港還是一個很貧窮的地方。當時已經講經濟起飛，但在起飛的階段，大家都捱得像一隻牛。那時候，我因為經常到一家茶樓飲茶，所以結識了老梁。就如很多香港人一樣，老梁也是草根階層，在茶樓裡當伙計。

我很喜歡這家茶樓。那時候，很多茶樓都是開在街上，那可沒有甚麼衛生不衛生的。不過，這家茶樓面向的街道，並不繁忙。由於家居就在這茶樓附近，所以，最基本是求方便，朝朝都到這茶樓嘆一盅兩件加一壺香濃普洱。當然，不少人還帶了一個個雀籠去，和雀友們鬥歌。

茶樓工作可不輕鬆，三更半夜爬起來方便之際，這家茶樓已有燈火，廚房已經在生火。等到七時落去嘆茶時，很多茶樓職工早已經開工了三四個小時。早市以後，還有午市，當時並不做晚市，大約到下午五時左右，茶樓就關門了，執拾得乾乾淨淨，第二朝早上三四時又要開工。勞工法例雖然講勞工假期，但據我觀察所得，茶樓的職工，一年返工返足三百六十二日，只有歲晚收爐之後，年初一到年初三才放假，年初四又如常開工。

筆者懂得看相之學，看著老梁的臉孔和身形，就覺得他並不健康。飲茶時，大家見面就是嘻嘻哈哈，只談風月，也可談茶談飲食，但不會談心事。不過，看他的形相，看他的手指甲，我估計到他患甚麼性質的病，病在哪个臟腑。

我在這茶樓品茗，早已養成習慣。後來，我不見了老梁，問起他的同事，他們都慨嘆：「他啊，又煙又酒，搞出肺病來治不好，現在躺到醫院去了。」果然不出我所料，木形人，指甲不見半月，為最易生肺疾的相狀，沒得好說了。

後來，有一趟，那是新春等時分，我在相館內為人論命，卻遇上了老梁來找我。他的臉色很差。他說剛到廟宇求簽。但我告訴他，在煙霧瀰漫的廟宇內走動，對肺病病人來說，並非好事。他很有心，一心來找我，他的太太扶著他來到我的相館來，我還在為其他人論命。

他來到我的相館，就說剛求到一簽，他不很相信其他的解簽者，就來找筆者看看這簽意如何。

他求的自身簽，是一條下下簽，我依書直說，並不虛言，把不利的情況告訴他，他聽了我說的話，只管說：「大仙很靈，大仙很靈。」看他的臉色，並不很好，心情看來頗沉重。

沉重也是應該的，人在病痛中，誰還可以笑得起來。筆者多年相人論命，真沒有一個長期病患者會真心真意的笑起來，客套的笑容是會有的，但唯有健康無病痛時，人才可天真地笑，這是屢驗不爽的。他讓我看相，大家已經相熟，雖是新春時分，也不怕阻礙了其他人正在等候。「你也很靈。」他說。

不過，這並不是互相稱讚的時候，而是解決問題的時候，最重要的，是要他調理好身子，戒煙戒酒，亦要戒色，肺病病人需要腎水生旺肺金，肺燥耗水，令腎水不足，反而陰虛陽亢，雖體弱卻性慾出奇的旺，因而更喜房事，以致進一步耗精，對健康更加不利。

我和老梁講養生之道，同時，我叫他在家中擺一些吉祥物。老梁告訴我，由於健康問題，家中一切運勢都不佳，健康不佳，自己沒有了工作，經濟自然不好，太太一個人工作，還有子女要吃飯要讀書，受到經濟壓力，夫妻的口角爭執也加多了，家庭的氣氛並不好，子女也好像無心讀書，成績也退步了。

這樣的家庭氣氛，誰還可以笑得起來？



因此，我教他一個擺吉祥物的方法，那不必破費，不必複雜的手續過程，因為我不要求他在經濟情況不佳時，還要付錢搞風水。

「你有通勝嗎？」我問。

他們當然有，我又問他們怎樣擺放通勝？「還不是塞在抽屜裡嗎？」

「當然不是。」我建議他把通勝化為吉祥物使用，不要藏在抽屜裡，那太可惜，我告訴老梁，他應做的，是把通勝拿出來，在大門口的上方牆壁，釘一口釘子，把通勝懸掛在牆上，每一個從門口進出的人，所有大門進出的氣，都要經過通勝裡張天師的符咒，因而改善了氣流，也改善了每個進出的人的運勢。

通勝具有吉祥物的意義，在於張天師的符咒，如果通勝只是曆法書而無符咒，就不具這種意義。

我不能說得準這份吉祥物對老梁有多大的意義。不過，大概在該年的秋冬季，老梁又回到他以前工作的茶樓去。老闆念舊，願意在他的病況好轉以後，繼續用他。眼前所見的老梁，比年初時，已經長了不少肉。以後，他就在該茶樓繼續工作，直到樓宇清拆，茶樓結業，他才退休。

如果你的運勢不好，樣樣都不順利，或是有牽一髮而動全身的不利事故，但又考慮到經濟問題，不能找術士看風水。那麼，最節省最經濟的方法，就是改改通勝擺放的位置，將它懸掛在門楣上方，這可以平平安安求順境。

平安順境是人生最緊要的事。

