

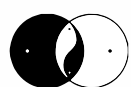
葫蘆招財法



葫蘆是中國古代一種很常見的器皿，將葫蘆瓜的內部掏空曬乾，加一個栓子，便成為葫蘆，可以盛載清水或美酒。葫蘆是人人皆可能使用的東西，不過，在神話家，小說家，電影電視工作者的改造下，葫蘆彷彿成為身無分文的江湖奇人的身分象徵。八仙中的鐵拐李是其中一位，武俠小說家金庸先生筆下的丐幫幫主洪七公是另一例子，那位據說是廣東十虎之一的蘇乞兒又是另一例。

葫蘆盛酒，酒醉後笑看浮生，是江湖奇人的特徵。不過，讀者千萬別誤會，以為葫蘆招財法是幫助乞丐行乞招財的風水技巧。葫蘆在風水學上有另一重意義，它所主的是以五術維生的人，五術者，就是醫藥，占卜，命理，相學，及仙術。市面上，有各種各樣與醫療和藥物有關的行業，包括中醫師，西醫師，自然療法醫師，穴位按摩療法醫師，營養師，葯劑師，中西葯買賣，醫療器材買賣等，都屬於五術中的醫藥。占卜方面，我們晚上在一些街頭，會看見有盲人擺設小檔攤，他們利用龜殼銅錢為顧客卜卦象，論吉凶；有些占卜師有自己的店鋪或辦公室，衣冠楚楚，為顧客以龜殼銅錢占卦，或以紙牌占卜，或以測字占卜，或依問事的時間而起卦占卜，這些都是五術中的占卜。

命理者，即根據一個人的出生年月日時而建立的算命系統，它可以宏觀人的一生，看其成敗得失，看其六親關係，看其災病意外，最通行的命理學是四柱推命和紫微斗數。

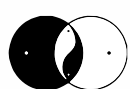


此外，也有河洛理數等，這些都是五術中所指的命理學。相者，是透過一個人的外貌或掌紋，觀察其命造及命運，此為掌相學及面相學，至於風水學，一般被稱為相宅，所以也算是相學的一種，這些都屬五術中的相。至於仙術，就是修道，凡丹道煉氣，冥想瑜伽，符咒，趕鬼辟邪之術，都是屬於五術中的仙術。

醫，卜，命，相，山（仙術），是為五術，所有以此為業之士，都可以利用葫蘆招財法幫助進財。不過，行五術者都應知道招財必須有道，若果這些人士犯了人生合理的道德守則，以求獲得大利，都將會受到嚴重的因果報應懲罰，所以不可不小心注意自己的心思意念，切勿有太大的財富之念。畢竟，以五術為生者多是凡夫俗子，行仙術的也不例外，希望多賺一些金錢並非罪過，但欺騙，巧取豪奪，或利用人們的恐懼心理，卻是罪大惡極，使用葫蘆招財法的，必須不可違反道德。

葫蘆招財法十分簡單，只要購買一具真葫蘆，若買不到真葫蘆，則銅葫蘆也可以，然後把葫蘆懸掛在家宅的西方，不論命卦是甚麼，不論家宅的坐向，也不論三元九運，一律將葫蘆懸掛在家宅的西方，這樣，葫蘆招財法的佈置便完成了。

葫蘆除了可招財外，一般人亦可用以幫助消除疾病，吸收病氣，不過，懸掛的位置並不是西方，這需要與葫蘆招財法清楚區分開來。



健康及事業精力看爐灶



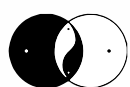
除了懶於煮食的單身貴族外，幾乎每家每戶都備有爐灶，即使只是一個小小的電飯鍋，也可算得上是爐灶。在古代，由於爐灶很大塊頭，佔空間很大，而且在生火煮食時，需要預備很多柴或禾稈草。在生火以後，有煙又有火熱，形成很強大的氣，對於家宅運程有很大的影響力，所以定必要擺放在一個合適的位置上才好，錯放位置，影響非常大。

爐灶的影響，主要是在健康方面，因為爐灶是生產膳食的地方，膳食是促進身體健康必須的材料。食用風水良好的爐灶煮出來的食物，對健康實在有益有建設性。不過，如果以為單單是健康而已，那就輕視了爐灶風水的力量，讀一讀《八宅明鏡》等風水學古籍，就知道古代風水家對爐灶風水何其重視，因為爐灶不單可改善健康，更可以改善其他運程，包括求姻緣、求子媳、求財等。對於改善事業運程，影響亦甚巨大。

當然，爐灶的風水主要在於影響健康，增進精力，而對其他運程的吉利影響，亦是因為健康及精力的改進而達成的。例如，因為健康及精力改善了，令自己變得更加適合結婚，作一個具吸引力的丈夫妻子，所以運勢亦配合起來，令人在姻緣的道路上有所邂逅，獲得異性青睞。

又例如，經由爐灶風水的變化，健康改善了，精力充沛，故一向無子的，亦可因為精力澎湃而更加適合當父親母親，因而更具備懷孕的條件。

在事業運程上亦是這樣。很多事業衰敗的人，都是由於健康不足，精力不足，精神萎靡，以致無法發揮身心上的最大潛能，在運程不順時，便要逆來順受，或是作出錯誤的決定，遇上事情亦無力應付，以致事業如江河日下。因此，如何改善事業，爐灶風水應該加以留意。



目前，爐灶風水尤其應當重視。要改變居住環境，並不容易，搬遷並不是一樁簡單的事情，而家居內家私的搬動，改變位置，亦不是一下子就辦得到，但使用爐灶風水卻可以很方便。當然，一般家居的爐灶，體積都不小，在入伙之前，建築商都會採用水泥工程造一個灶頭，供住客擺放爐灶，無論是四爐頭或只是雙爐頭，都頗佔空間，要搬動這些爐灶，當然比搬動一般的家私，所耗的工程更大，而且爐灶會生火，並不是放在任何一處都適合。

不過，目前有很多爐具，都是使用電力的，而且小巧安全，即使不放置在原來廚房爐灶的位置上，亦不會妨礙家居安全，例如，一個小小的微波爐，或是小小的電飯鍋，既不佔空間，亦很安全，哪裡有電源裝置，就可以擺放在哪裡去。無論是客廳、書房，甚至是睡房，亦無不可，危險的程度不會大過一般電器。

當不能移動原來的爐灶時，就可以另行設一個爐灶，無論是微波爐或電飯鍋，均無不可，放在符合風水原則的位置上，就具有改善事業增加權力的良好意義。

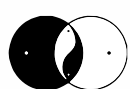
安放爐灶，還未考慮到它和其他事物的關係前，一定要符合理氣的原則，這是按照八宅派風水學所訂的原理。不過，由於本書並非八宅派風水學的著作，所以實不宜把有關的內容作太詳盡的介紹，只能把重點指出。

八宅派風水學的核心，在於按照卦氣變化，把不同坐向的家宅，分為八類，而每類家宅內，都分為八個方位，這八個方位當中，有四個是吉位，另外四個則是凶位。四個吉位分別是：生氣、延年、天醫、伏位。四個凶位是絕命、五鬼、六煞、禍害。這些吉凶位，前面已有應用到，用作改善事業。

依坐向而分的八個家宅，就是八宅，分別是坐東向西、坐西向東、坐南向北、坐北向南、坐東南向西北、坐西北向東南、坐東北向西南、坐西南向東北。而依據坐方的卦象，給予不同的宅名：

- 一、坐東向西的家宅，因東為震卦，故稱震宅。
- 二、坐西向東的家宅，因西為兌卦，故稱兌宅。
- 三、坐南向北的家宅，因南為離卦，故稱離宅。
- 四、坐北向南的家宅，因北為坎卦，故稱坎宅。
- 五、坐東南向西北的家宅，因東南為巽卦，故稱為巽宅。
- 六、坐西北向東南的家宅，因西北為乾卦，故稱為乾宅。
- 七、坐西南向東北的家宅，因西南為坤卦，故稱為坤宅。
- 八、坐東北向西南的家宅，因東北為艮卦，故稱為艮宅。

不同的宅卦，四凶位所在的位置都不相同，而爐灶安放的原則是「坐凶向吉」，即是爐灶所在的位置，最好是壓在凶方上，而灶口（即是現代化爐灶的掣板）最好是朝著吉方。



因為爐灶風水如此重要，而對於事業更有良好的作用，所以，實需要把四吉位四凶位的位置交待清楚，但為了便於對風水沒有認識的讀者閱讀，故以下不再列舉各吉位凶位的準確名字，僅把哪裡是吉位和哪裡是凶位道出便是。

一、坐北向南的家宅，吉位在東方、東南方、南方、北方。凶位在西南方、東北方、西北方、西方。

二、坐南向北的家宅，吉位在東方、東南方、南方、北方。凶位在西南方、東北方、西北方、西方。

三、坐東向西的家宅，吉位在東方、東南方、南方、北方。凶位在西南方、東北方、西北方、西方。

四、坐東南向西北的家宅，吉位在東方、東南方、南方、北方。凶位在西南方、東北方、西北方、西方。

五、坐西南向東北的家宅，吉位在西南方、東北方、西北方、西方。凶位在東方、東南方、南方、北方。

六、坐東北向西南的家宅，吉位在西南方、東北方、西北方、西方。凶位在東方、東南方、南方、北方。

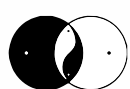
七、坐西向東的家宅，吉位在西南方、東北方、西北方、西方。凶位在東方、東南方、南方、北方。

八、坐西北向東南的家宅，吉位在西南方、東北方、西北方、西方。凶位在東方、東南方、南方、北方。

把上述的方位吉凶比較，就會發現，原來坐東向西、坐東南向西北、坐南向北、坐北向南等是一組，坐西向東、坐西南向東北、坐東北向西南、坐西北向東南等是另一組，前一組吉的方位，在後一組為凶；相反，在前一組為凶的方位，在後一組卻為吉。

只要拿著指南針，放在門前，就可以知道自家的坐向，因而能判別家宅內哪個是凶方，哪個是吉方。把爐灶放置在家宅的凶方上，不管是那裡是廚房，是客廳，是書房，還是睡房，都具有相同的吉利意義，凶方受爐灶所壓，就會相對地獲得吉利，因為吉和凶其實只是一對，就如陰陽一樣，陰消則陽長，陽消則陰長。同樣，吉長則凶消，凶消則吉長，故以爐灶壓凶，可以獲得吉利的性質。

一般而言，使用適當的爐灶風水，可以大大改善健康，精力充沛，能夠付出更多時間和精力於事業上，並且在處理問題時，也會更加明智。



若果平時經常生病，做事欠精力，且頭腦不靈，每每做出不明智的決定，那麼，亦不妨檢查一下廚房內的爐灶風水，看看有沒有犯上風水方面的錯誤，破壞了爐灶的吉利風水。爐灶五行屬火，水能剋火，所以爐灶在廚房內，並不適宜受屬水的事物所侵。

在煮食的時候，火固然是必備之物，水卻亦不可少，用來清洗食物和爐具及食具，或用來蒸煮，或作為食物材料的一部份。所以，廚房定必要有和水有關的設施，以前水從河中或井中取得，水源都在屋外，現在設施先進，可以把水源引入廚房中，故在廚房之內，可以找到更強的屬水事物。

廚房內屬水的事物，主要就是水龍頭。供水設施是利用喉管引進室內，接駁在水龍頭上。開啟水龍頭時，就有水流出，不必到屋外擔水。由於水龍頭屬水，所以若水龍頭很接近爐灶，並且龍頭嘴指向爐灶，則爐灶就會犯水，以水剋火，對爐灶甚為不利，最主要的情況，就是令人欠缺精力，作事提不起勁度來，這樣的精神，自然不能改進事業。

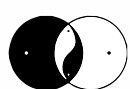
若你的家居有此情況，就應該嘗試把水龍頭或爐灶改裝在其他位置上，以免爐灶繼續受衝。如果改裝不可行，那就要動動腦筋，看看是否可以把爐灶和水龍頭分隔開。能辦到上述兩樣的其中一樣，都可以改善健康和精力的毛病，對事業運亦必大有改進。

另一樣現代化廚房必有的事物，是冰箱。電冰箱用來冷藏食物，保持食物新鮮，功不可抹，它改變了以往家中設紗窗櫃的情況，隨著市民收入增加，和冰箱的價錢愈來愈相宜，冰箱已經是家家必備的生活必需品。

冰箱內所藏的，都是食物，或是和煮食相關的味料，所以放置在廚房內，最是恰當。但是，雪櫃是長方形之物，而垂直的俯看，則是呈四方形，這構成了土的格局。火能生土，如果冰箱靠著爐灶，土就會洩火氣，因而亦不利健康和精力，做起事來，亦比較容易疲倦，效率下降。

還有一個情況，就是橫樑對爐灶的影響。每所樓房都有橫樑，那是樓房的基本架構，和柱合起來，一橫一直，是樓房的骨架。

任何一個風水家，都必重視橫樑對其他事物形成的風水影響。橫樑雖是樓房必有之物，但在風水學看來，卻是有貶的性質，以橫樑為凶物，而橫樑位於爐灶的上方，便甚為不利。爐灶受橫樑所壓，對於食用這個爐灶煮出的食物，會有一定程度的不利影響，對事業改善則有間接性的挫折壞影響。若家居爐灶的上方有橫樑，最好是把爐灶改設在其他地方。



風水幫助配偶治病

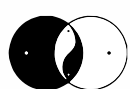


沒有良心的男人在發達以前，很需要太太幫手照顧家庭，甚至在事業上分擔工作，但在發達以後，就有飽暖思淫欲的衝動，太太對丈夫這份不羈的欲念，必定會諸多制肘，不會輕易讓男人肆無忌憚的搞三搞四。所以，無良男人發達後，每每望可以早日死老婆，那就能快活去也。道家大哲莊周在太太死後，鼓盤而歌，到底是曠達的表現，還是為死老婆而高興，實在難說。

但一般來說，男女之間要能互相廝守一生才覺得安穩，穩定而長久的婚姻關係，一方面有一份安全感，另一方面，那具有排遣人生孤寂的作用。大家相知相交多載，彼此很熟悉，有一體感，彼此在一起感到十分自在。所以，大家希望對方不會早喪，至少不會比自己早離去，能執子之手，與子偕老，同度晚年。

因此，如果配偶有病，我們自然希望他可以早日康復，不要讓疾病對他的健康造成危險。配偶一些急性疾病，發熱頭痛，尤其是嚴重的，有生命危險的，每令人突然之間，由天堂墮進地獄，盼望他可以大步跨過，安然無恙。若果是配偶患有長期病患，尤其是一些可能沒有辦法根治的疾病，如中風、心臟病、嚴重高血壓、腎病、肝病、癌症、白血病等，這些疾病不知折磨了多少世人。

配偶一旦患上這些重疾，家庭生活就會產生極大變故，生活就不再是那樣容易。配偶原來有一份良好的職業，收入和前途不錯，但重疾會令他不適合繼續工作，尤其是病情漸漸惡化，就需要長期留在家中，體質亦愈來愈弱，而家庭經濟的重擔，就落在另一半身上，另一半既要外出賺錢養家，又要照顧家庭，非常吃力。有人可以患難見真情，但更多家庭都在這些患難中瓦解，家中有長期病患者，始終會瀰漫不愉快的氣氛，嚴重的病患者，經常疼痛不適，更是愁雲慘霧，如果另一半心志不堅，或外面受到引誘，有時可能離開那個病患的配偶而去。



我不想過度誇張性生活的重要，但人有情欲，尤其是青壯年，情欲更是旺盛。婚姻的其中一方患重病，體質虛弱，如何能發揮高度的「情力」，浪漫和生理的接觸，都需要精力支撐，病人欠缺精力，如果這時有第三者介入，另一半就難抵引誘。

感情關係並不一定能海枯石爛，天長地久亦要講因緣條件，健康是重要的條件，亦是保持良好婚姻關係的重要因素。所以，一方面應自己努力過健康的生活，另一方面，亦應鼓勵配偶過健康的生活。若配偶已經患上了長期慢性頑疾，就更應令他盡快及全面地過健康生活。

能見到配偶的病情改善，精神日漸轉佳，那是一份很美的感覺，就好像陰霾密佈的暴雨之後，稍見陽光悄悄從雲間滲進來一樣令人喜悅。除了過健康的生活外，把家居改造出一個利於健康祛病的風水環境，對幫助配偶改善病情，甚有幫助。

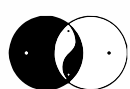
風水學很注重健康氣場的營造，良好的身心健康，是風水學展開的基石，所以很多風水法訣，都是致力於健康的改造，把環境作適當的變化，配合起健康的原則，接受有益身心的能量，減少病氣邪氣的污染。改善健康的風水法，可繁可簡，繁則作大規模的環境改造，簡則在家居中改造。要改善配偶的健康，可以使用以下的法則。

古代先賢發現自然界和人的健康息息相關，自然界並不是抽象之物，而是指山川、陽光、月光、空氣、花草樹木等。風水家懂得利用樓房的設計，合適地吸納日月靈氣，但不能把太陽和月亮搬入家中。風水家亦懂得利用山林，從自然界的樹木吸納健康之氣，山林利於健康之處，其實是因為植物的原故。

植物對人類健康非常重要，沒有植物，則人必多病痛，植物日間進行光合作用，吐氧氣而納濁氣，而且更散發多種有利健康和靈性的物質，如負離子之類，所以日間經常接近樹木大自然的人，無論是病人也好，是一般人也好，都有利健康，有病幫助康復，無病則可保健。風水家更懂得如何把植物引進家居，放置在合適的位置上，令植物的保健能量有效發放，對家宅內的病人，有極大的益處。

健康風水法，以採用常綠植物為佳。綠色是最利於健康的顏色，在臥室內的窗台上，是擺放綠葉植物的最佳位置，如果窗外有花槽更佳。這棵植物的葉子，不單要翠綠，而且要茂密，瘦弱的及葉子稀疏的，並不適合。這棵風水植物可以催動起吉利的健康氣氛，對病人甚為有助。但要留意給予這棵植物適當的陽光、新鮮空氣、水份、肥料，要好好的照顧它，最好是讓病患配偶本人親自照顧它，因為經常和這風水植物在一起，彼此就會發生奇妙的連繫，病氣會有轉移的作用，從配偶身上一點點的轉移到植物上，有助病情進展。一般來說，擺放萬年青最為恰當。

這棵植物定必要好好地照顧，當擺放好在睡房固定的窗台或花槽位置之後，病人便要決心好好的照顧它，只要病人不是奄奄一息，能稍作活動的，就應該親自照顧它。否



則，便要由自己代配偶作照顧，要常保這風水植物保持翠綠茂密，不可因為疏於照顧灌溉以致枯黃，保健康的風水植物枯萎，絕不是吉利的兆頭。

有時候，即使把植物照顧得好好的，但這植物的葉子卻始終日漸枯黃，連盆栽專家也不明其原因，空氣、陽光、水份、肥料等都合適，卻就是無法生存，這是什麼原因？那不能從植物學去解釋，而要從玄學上理解。有人說那是不利病人病情的預兆，植物吸納了病人的病氣，植物的情況反映了病人的健康，當植物枯萎的一天，病人大概就離死期不遠。

不過，設不要被我的話嚇倒，保健植物枯萎，大多數情況都是由於照顧不善所致，而和吸納了病氣亦有一些關係，雖然枯萎對健康不利，亦不致於過度惡化，唯仍以不讓植物枯黃為妙。

把植物配合起方位，如為丈夫重病，最好是擺放在睡房的西北方。如為太太病重，最好是擺放在睡房的西南方。但若果窗台花槽不在這個位置，就不要執著，放在窗台花槽上好了。

植物要能提供健康，所以要注意植物帶來的影響，花盆內不要藏太多水份，不要惹蚊子，否則蚊子對病人健康不利。

另外，還要在床前或床邊的牆壁上，懸掛一樣可以吸病氣的風水器物，那就是風水葫蘆。葫蘆就是我們都吃過的葫蘆瓜的外殼，瓜可食用，但把內裡的肉掏空，然後曬乾，就可以用來盛載粉末或液體。古代的醫師會用來盛載藥散或藥汁，好飲杯中物的旅人會用來盛酒，一般遊人用來盛水。而風水家則發現葫蘆狀的物品具有減除病氣的作用。因此，風水葫蘆一向作為病人除病的風水工具。

目前，你可以在各個風水器具店購得陶瓷或銅製的祛病葫蘆，在懸掛葫蘆的地方，可以更掛一個小袋子，在袋中存放日常服用的藥物，或是擺放藥方。

配偶長期患病，即使沒有徹底恢復健康，但能帶病延年，一同分享生命，也算是婚姻感情運的福澤。

