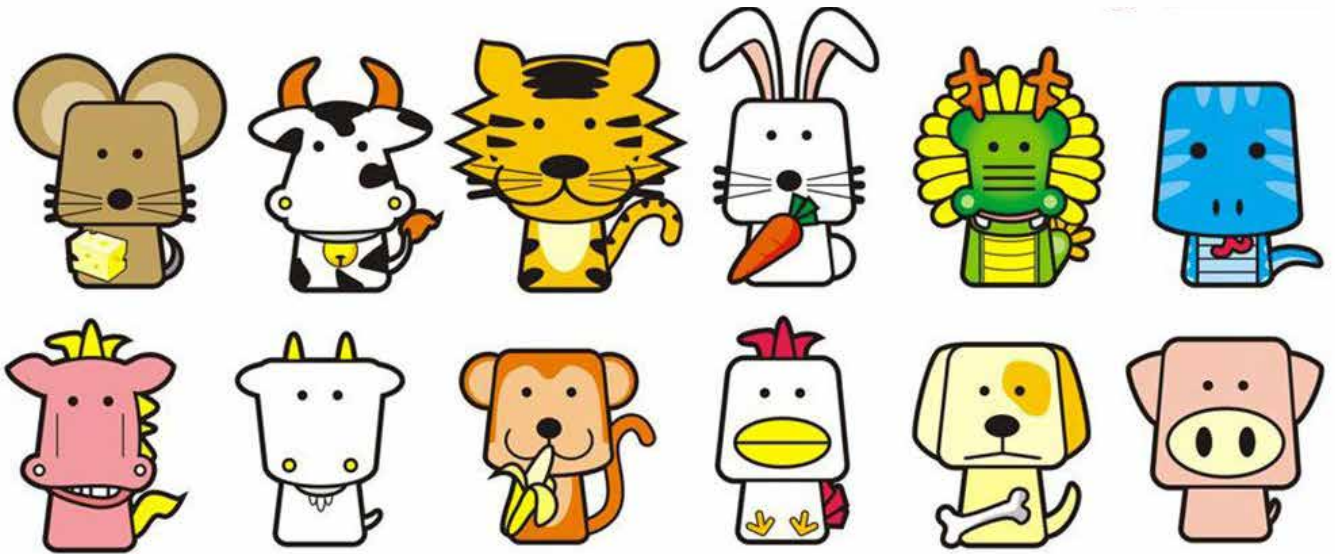


改好婚姻愛情運風水工具，可以攜帶在身上



一般以為風水學只是研究地理和樓房，實不知風水學的真正內涵，是研究方位及物質這些東西和運程的關係。廣義的風水學，包括了研究一切一切事物，沒有遺漏，所以，就算是穿戴在身上之物，亦一樣具有風水的靈動，這和將物件擺在家居內的情況類似。

衣物是掛在身上的，在家中則多數放置在衣櫃內，只有在清洗之後，才會晾曬在家中當風甚至可得陽光之處。但由於是穿在身上的，所以對身心的影響就最直接，但因為在家中沒有固定的地點，人們穿起衣來四處走，所以就讓風水家忽略了。無疑，衣物在風水上所起的作用並不很強，但對於感情婚姻運勢，卻不是如此，尤其是當你知知道意中人的命格時，善加運用這衣物的力量，可以收到如魚得水的作用。

這個方法的內容比較複雜，為了利於讀者致用，特將之簡化。

先說說一位魅力女子的故事，若不是我早已經成親有老婆，我也會毫無顧忌的拜倒在她的石榴裙下，我在此姑且稱她為安妮。認識安妮的時候，她已經是年約四十歲的了。但從她的外貌看，你只會覺得她很成熟，卻不覺得有老態，和青春少艾相比，無數青春美女都要給她比下去。她的攝人魅力，來自她的自信心、學識內涵、見識閱歷、經濟收入、個性，當然，她善於保養身體，注重飲食營養，注重健康，留意心理安寧，經常做運動，懂得化妝打扮等，亦有極大關係。

安妮出身中產家庭，在美國完成大學課程，回港之後經營起小生意，她經營有道，但又沒有很強的事業心，以事業為興趣，每日工作時間不長，卻賺得豐厚的收入，而且悠閒享受，重視生活情趣。

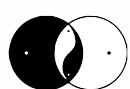
她到四十歲時，已經經歷過很多次戀愛，卻從沒有結婚的念頭。她享受愛情，卻認為婚姻是愛情的拘束，所以，相隔某一段時間之後，她就會和情人分手。她出色之處，就是分手時，雙方都不帶什麼痛苦，甚至在分手之後，竟然還可以繼續做朋友，甚至偶然亦重來一兩次散拖，當一兩天的情人。她就是有這樣的手腕。

那些和她戀愛的男人，都要先了解她保障個人自由的決心，才可以在戀愛的日子中，和她盡情盡致，而不會讓婚姻成為人生的枷鎖，享受那段浪漫的時光。

她告訴我一個女人不會衰老的秘訣，就是每一日都要讓自己處於戀愛的狀態中，那是一份帶著興奮感的狀態。她可以當日真真正正的和男人戀愛，亦可以是對某個擦身而過的俊男產生性幻想，從這性幻想中獲得戀愛的感覺。亦可以是對某個自己經常見到卻不相識的男人暗戀。帶著這份戀愛的情懷，她就知道要做些什麼，如何裝備自己，如何令自己更加漂亮迷人，如何吸引男性。

風水中也有一個方法，能增加在性方面的能量散發，這個股能量的散發卻不是全面的，而是有針對性的，只能針對一些對象產生性魅力，吸引對方，不能任何異性都吸引過來，這就涉及到命格的問題。不同的命格對不同的顏色會對別敏感。這可以利按照十二生肖的系統觀察。

十二生肖其實就是十二個年份的地支，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，那是十二種循環的能量，在這個能量當中出生的人，就具有某種特性，性本能就是這些特性的其中一個內容。



十二年份地支和十二生肖的關係是：

鼠年是子年。丑年是牛年。寅年是虎年。卯年是兔年。辰年是龍年。巳年是蛇年。午年是馬年。未年是羊年。申年是猴年。酉年是雞年。戌年是狗年。亥年是豬年。

這個方法，就是利用女性內衣褲的顏色，女人穿上令那個男人對象的命格敏感的顏色，就可以讓對方不自覺的對這女人產生莫名的喜愛，這並不必要在男人面前脫掉外衣而讓他看到裡面的光景，只要穿在身上，加上體內熱力散發出的能量，就會令對方感受得到。

同一生肖對很多種顏色都很敏感，以下所說，是指在男女吸引方面產生敏感色澤：

肖豬和肖鼠的男人，對於白色和金屬色的胸圍內褲敏感。

肖虎和肖兔的男人，對於黑色和藍色的胸圍內褲敏感。

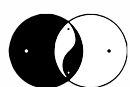
肖蛇和肖馬的男人，對於綠色的胸圍內褲敏感。

肖猴和肖雞的男人，對於黃色的胸圍內褲敏感。

肖牛、肖羊、肖龍、肖狗的男人，對於紅色的胸圍內褲敏感。

這就好像是帶在身上的動情風水工具，在和男人約會前，不妨先問問他是哪一個生肖的，然後決定當日穿上什麼顏色的胸圍內褲，不必讓他看見，但已經能形成風水之氣，對蜜運成功有助。

至於男人的內褲顏色，是否能影響女性對象，令女性動情，那就要讀者自行驗證，以實踐檢驗真理。



老虎顯示霸氣



如果稱獅子為萬獸之王，那麼，稱老虎為千獸之王，亦錯不到那裡去。老虎和獅子一樣，都是非常兇猛的野獸，體力和攻擊能力非常驚人，小動物甚至人類，在牠們眼前，很難會跑得掉。在傳統的風水學上，大家亦注意到獅子和老虎的靈動力，在風水上有不同的影響範疇。

獅子和老虎有一個不同點，就是獅子不被視為凶獸，但老虎卻被視為凶獸。在偏財上，老虎亦具有某些幫助。和獅子相比，獅子可說是王道，老虎則傾向霸道。所以，在偏財而言，老虎比獅子更有力，更常用，因為很多類的偏財生意，始終比較霸道。

任何從事偏財事業的人，不少都未能受到法律的保障，很簡單的例子，一個在街頭上等客的流鶯，或是在從事一鳳樓生意的女士，若果人客光顧後不願付款，一個沒有打手幫忙的流鶯鳳姐，她們向誰求助？不要以為風塵女子的生活很順利，偏財同樣不易賺。有一些個案，是有些專門針對風塵女子的惡棍，向這些沒有其他人支持的鳳姐埋手，不單打劫，而且強姦她們，非禮她們，而她們受侵犯和搶劫之後，基於她們的工作，報警其實亦有麻煩，實在有怨無路訴，很多為免麻煩，都不願報警。

這樣，她們豈不是要繼續蒙受侵害嗎？不依賴黑社會而只想自食其力的，難道就不能好好求財嗎？因此，老虎可以為她們帶來符合她們需要的祝福。

鳳姐們需要運用老虎的靈氣，以令自己在溫柔之中，增加一點威勢，令人感到不是好欺負的，不是軟弱任人宰割的，而是可以還擊的，或在受威脅的時候，會加以反抗的。

她們可以找一個老虎的肖像，無論是老虎的陶瓷器製品，或是老虎的畫像，而畫像也不管是繪畫的或是攝影的，都可以使用。

在她們自己睡房的床頭上，可以擺放這個老虎畫像或陶瓷老虎。原則上，老虎是凶獸，不適宜在睡房擺放老虎，但因為偏門行業的性質，故權衡輕重，實為不妨，且對於增加自己的潛在威勢，比較有利，有潛在威勢，就令人覺得不好欺。不過，因為這亦屬於服務性行業，所以不宜懸掛在讓客人見到的地方，否則就有趕客的性質，反而不利求偏財。

老虎一向予人強悍有力的感覺，這是陽剛氣息的一面，因此，老虎的形象對於男人更是適用，從事偏門行業求偏財男人，尤其是事業中帶有凶險性質的，老虎便具有霸氣的力量，可以幫助在不能說理的情況下，完成自己的事業，不受制肘，以達到自己的事業目標，獲得財利。

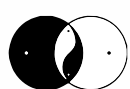
事實上，偏門生財是走在剃刀邊緣上，有時可以無風無浪，但任何時候都有潛在的危機。偏門中人每每不是講道理的，很多沒有受過多少教育的人，每以拳頭暴力解決問題，來一個隨時可能兩敗俱傷的局面，大家都沒有得到他們想要的。「求財不求氣」這話，他們聽是聽過，卻沒有好好實行，或是因性格所限，自制力弱，因而犯下大錯，不是招惹仇家，便是被警方緝捕，過逃亡的生涯，或是半生纏上官非，或是長期身陷牢獄。

即使是求偏財，講道理以非暴力的方式行事，解決多方面的利益糾紛，亦是最可行方法。自古以來，多少草莽真英雄，都不是憑一股牛力行事，練武並不是唯一增加本錢的能力，不懂武鬥，憑性格和才學解決問題，才有雙贏局面，現代社會亦是一樣。

不過，由於求偏財的生意，在一定程度上，難受法律保障，所以亦必要具備實力，方能把事情解決，或至少不會受人所欺。老虎之氣凶猛霸道，對於求偏財的男士，尤其有力。他們適合在自己的睡房床頭，或是在辦公室內的坐椅背後，擺放一隻老虎像，或是懸掛一幅老虎畫，都可以增加優勢。

老虎的霸氣，能夠增強受風水影響的人的霸氣盛勢，較不容易受人欺，在遇到困難時，可以力爭，力挽狂瀾。不過，雖然增加氣勢，但老虎畢竟是凶獸，故人生風險不免，求偏財時亦難免多起伏波瀾。

一般不是求偏財的人，無論男女，都只宜利用老虎擋煞，用來對著門外，而非用來增加財氣，所以並不適合擺放在睡房內或辦公室內，否則就是犯老虎的煞氣，反而易生災害。



風水如何助你不捲入人事鬥爭？



世間本無事，問題多數都出在人身上。人心複雜，在平靜的世上，每每搞風搞雨，只要有人的地方，就會出現紛擾無數。我們追求事業發展，改善目前的事業局面，卻每每因為人事問題，以致千般努力而功虧一簣。

有人的地方就有紛爭，尤其是在大機構大企業，人事更多複雜，當年國家前領導人鄧小平曾經撰文發表演說，表示要打擊中國共產黨內的山頭主義，山頭主義其實並不限於任何政黨，甚至在大企業中，亦一樣是山頭割據，即使是在同一個部門內，亦各有不同的小圈子，排擠異己，對非我族類懷有敵意，平時也許還能保持和氣，可是利字當頭時，就會你爭我奪，而各個山頭的大佬大姐遇到對抗時，就要自己的馬仔心腹，表態以示忠心。

任何機構都不難找到小圈子，在圈子中會有一個核心人物，那多數都是部門內職級較高的人物，如經理、主管等。跟在這個小圈子中的，多是他的直接下屬，和他一同合作打江山，共同進退，由於共同處理一個部門，大家有商有量，工作是在一起，故特別容易連繫起感情來，而那些並不共同合作的，並不在同一個空間內工作的，就會很自然的成為異類，在涉及利害關係時，就會先顧自己小圈子利益，公司的大利益則放在次要，異類的利益就更加不會考慮，而在必要時，要削減利益，就致力競取不削自己的利益，而削去其他小圈子的利益。

在講到犯小人的情況時，筆者提過一些辦公室政治鬥爭的真實情況，那已經是非常溫和的了。在現實中，有些極度不近人情幾乎要把對方置諸死地，或是自己犯錯，卻把

責任推諉，或是要略奪其他人的利益而令自己的圈子勢力膨脹。

面對機構內複雜的人事問題，很多只想勤勤力力、忠忠誠誠地工作的人，每難置身事外。曾經有些害怕人事鬥爭的朋友說：「不要理其他人，做好自己的本份就可以了。」但在大機構內有較多工作經驗的人都知道，這話並不可靠。我不犯人，人卻犯我。我是河水而不犯井水，但井水卻犯到河中央，誰能置身事外？尤其是那些命格比較容易犯口舌的人，更是樣樣人事紛爭，都好像預了他的份兒，要走也走不掉。

那些根本就不想成為某某小圈子成員的人，以為可以置身事外，像二次大戰時那些所謂的中立國一樣，根本就只是駝鳥鑽沙堆，因為那就沒有靠山，無論在何處，都彷彿是孤立無援，任何行動都像受到掣肘障礙，沒有人給予方便，合作亦不大順利，不大愉快，這樣就難以團結同事，像獨行俠一樣。但團隊的工作卻不容許如此，一定要合群，共同做事，分工合作，無同事上司下屬的支持，壓根兒成不了事。

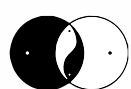
故此，是不是要成為小圈子的一份子，不必事前多想，一切隨緣，你待人好，人家自然待你好，作事予人方便，幫助別人，不侵佔他人的利益，不偏私，縱不能做到百分百的大公無私，但能有百分之九十已經很不錯。古人說：「以德報怨。」即人家對你不好，你卻對人家甚好，那實是聖人所為，說來好聽，但並不可行。反而孔子說得最平實：「以直報怨。」即是就算是我們的敵人，非我族類，也要對他公平，那就符合道理。

抱著這樣的心態行事，無論是不是在小圈子中，亦不重要，有時候，小圈子就這樣不經不覺的形成，因為你令人有好感，大家視你為朋友，你就在他們的群體當中，這樣，你可能成為幾個小圈子的人物，個個圈子都可以視你為自己人，鬥爭亦避免鬥到你的頭上。但這實在需要很圓滑的處世技巧，面面都吃得開。

要避免捲入人事鬥爭當中，尤其是不想當上炮灰，就應該留意一下家居或私人辦公室的風水。中國人是崇尚和平不鬥爭的民族，中國人以農立國，以農業豐收為人生的極大幸福，要農業豐收，就一定要有一個平穩安寧的環境，才可以好好照顧農田，讓農作物好好的長起來。這種性格，一方面是由於社會形態的結果，另一方面，亦和中國人不自覺的風水環境有關。

綠色是和平的顏色，中國人最懂得欣賞大自然，傳統的詩詞歌賦及山水畫，最能顯示這個特點。在舊日中國，無論是農村或城市，都種有很多很多竹樹。竹樹是既美觀，亦兼有很多實用功能的樹木。

竹樹由頭到尾都很有用，竹葉可以用來作藥材，功能清熱消暑。竹筍美味可口，很多中國菜譜都找到竹筍的影蹤。而整條竹幹的用途就更廣，可以用來築籬笆，用來建屋時搭棚架，用來作晾曬用的衣裳竹，可以用來作竹筷子，可以作為各種工具的軀幹，



另外，竹和竹之間有節，一些食品或特別的藥物，可以注入竹管內釀造。還有，如簫、笛子等，亦是竹製品。

至於風水方面，由於傳統的中國人常常置身於竹之中，所以亦可能因此增加了他們喜愛和平而避免鬥爭的性格。運用竹的風水，確能令人心境平和，且減少捲入辦公室內人事鬥爭的紛擾的機會。

由於真真正正的種植竹樹，需要一定的空間，所以最好是擁有屬於自己的郊區平房，房外有屬於自己的小園子。在平房外，自應四週有圈牆或鐵絲網，竹樹之種植，最好是在大門前大閘的兩旁，密密麻麻的種植，橫向排列，就好像在圍牆之內另有一度圍牆似的，在物理上具有擋風及阻擋外人視線的作用（圖三十八）。在風水上則可擋煞，所擋的是人事紛爭之煞，免於口舌是非。

無論家宅是朝向哪一方，這個方法都適用，只要在大門前方的左右兩旁橫排上密密的竹樹便可，但要留意，關鍵是「密密麻麻」，不要種得稀稀疏疏，因為稀疏的竹樹不單不能擋煞，還有機會招惹陰靈鬼怪，若果碰巧自己或家人的運程不佳，那就可能惹鬼入宅，反而雪上加霜，更加不利。

但我們當然知道，今時今日要能擁有郊區一所平房，而且屋外有擁於自己的園子，足以令自己可以在門前橫向種兩排樹，實在是有點侈望，大多數人都是居住在高樓大廈內，難得有屬於自己的花園，豈能種竹擋煞？因此，有必要為居住在高樓大廈內的人士，設計出同樣有效的方法。

其實，只要明瞭這些方法的用意，就可以作出相應的變通。在大門前種竹種，其實就是在前朱雀位種樹，平房住宅有平房住宅的前朱雀位，高樓大廈內的單位，亦同樣有單位本身的前朱雀位，限於大廈公契的規定，你當然不可能把竹樹移到室外，擺放在公眾地方，否則大廈管理處定必派人把竹樹拿去。

你可以權變一些，利用一個較大的花盆種上任何竹科植物，在大門內兩旁的地方擺放。

在最理想的情況，最好是有陽光照入屋，而有一些時候會照到竹上，讓竹樹吸收陽光。若果這情況辦不到，就要考慮到每日找時間把竹樹推出露台上曬太陽，無陽光照耀，長期如此，竹樹就會枯黃死去，對於風水甚為不吉。

如果家宅的空間小，根本就不足以種植兩盆竹樹，亦可以再權宜一點，在門旁左方或右方設一小几，擺放一個花瓶，並且常常插上一些觀音竹、富貴竹之類的竹科植物，亦一樣有擋口舌是非之煞的作用。