

與你的意中人心連心，可借助水晶風水法



世界有很多種苦，佛家講其中之一是「求不得苦」，那就是有些自己喜歡的東西，無論怎樣期望，卻是可望而不可即，乾望著垂涎，有點像餓狗給困在籠裡，籠外卻放置了一塊肥豬肉，結果就只有流口水，在籠裡輾轉反側，倒不如「沒眼屎乾淨盲」，光是肚餓而見不到那塊肉，還好過一些。

人性更是這樣。在男女的情欲關係中，如果能兩情相悅，彼此走在一起，相親相愛，那真是只羨鴛鴦不羨仙，不知道人間何世。如果歷過激烈的感情生活，你就能領略我在說什麼。但如果你還是孤單一人，拖也未拍過，就不妨趁晚上，到一些情侶聖地走走，如九龍公園之類，看看那一雙雙一對對的，他們在卿卿我我，把週遭的人都忘記了，我的眼中只有你，你的眼中只有我，除此以外，再沒有別的人。

兩情相悅時，可以把時間和空間都融化，在人間的至樂之中，心靈契合，如果是在這樣的狀態下親熱，雲雨巫山，更是跑上極樂世界。這樣的激情熱戀，大概是人欲樂趣中的極致。

但是，世間上求不得之苦，亦以男女感情方面為最。快樂時如極樂世界，痛苦時卻如火湖地獄。心中愛著一人，但那個人卻似乎對自己沒有什麼意思，自己心中一片熱情，對方看來是那樣冷冰冰的，所以很多比較害羞的，就不敢表白自己傾慕之情，只能把情感埋藏心底，美其名為「歷久常新」，但實際卻是啞子吃黃蓮，有苦自己知。

有一些比較大膽的，尚且會作一點明示暗示。暗示的方法有很多，一般而言，平時找很多藉口親近，諸如請教功課，請教工作上的事情，或是有各種和對方攀談的理由，或經常打電話和對方閒聊，天南地北無所不談，對方就會知道自己有點交往的企圖。



馬君程易學研究中心
www.mjc-fs.com

2018年6月 - 下期

明示就更加直接。現代的新潮男女，喜歡用一些粗俗的字眼表達美好的感情，例如，某某男孩心儀某個女孩，想追求她，或某某女孩想追求某男孩，這已經不再像過去那樣文藝，要向對方示愛，便喜歡說：「我想「溝」你。」說得粗俗，實際卻是流露真情，如果對方不習慣這類用詞，就會覺得這人很鄙劣。文雅的明示，除了用直接而溫柔的詞語，表示喜歡對方外，亦可以拿一束鮮花送給對方，或是買兩張電影戲票，請對方看戲，甚至看完戲之後一同晚膳，通點人情世故的，一般都明白那是什麼一回事。

最慘的就是將心交明月，明月卻是照溝渠，對方並不領情，對自己毫無意思，或是早已有了情人，不想一腳踏兩船，索性直接間接叫他死心。被拒絕的心情，極為痛苦，那些嘗過被拒滋味的，一方面是自尊心受到了傷害，另一方面是求不得之苦極其熾盛。

單戀之苦，有時會搞到當事人神經失常。有一件真人真事，話說有一位年輕男子，在某公司工作時，結識了一位女同事，他極受對方吸引，對著她時，常感頭暈身熱，火燄焚身，他向這女孩子示愛，結果卻被無情的拒絕了。但是，他的心早已被這女孩子佔領了，無法自控，對只有朝思夜想，日日都到公司裡看她，看看也感到高興，儘管那是痛苦的高興。

不過，「好景」不常，他因某些原故需要轉工離職，但離職就不能見到意中人的面，那就更大大增加了單思之苦。經過若干個月左右的「分離」，他受不住了，就索性辭了工作，每日回到舊公司的樓下，等她下班。但是，原來她亦已經離職，再沒有在這家公司工作了，據說是已經移民，他的舊同事亦這樣告訴他。然而，他受盡求不得之苦，不能接受現實，所以每日仍然繼續在舊公司的樓下等她，早上等到黃昏，等不到人就離去，明天又再繼續等。

如此痴情，就是很多受愛情之苦的人的寫照，只是這個例子比較極端。多情自古空餘恨，好夢由來最易醒。我們身在凡塵俗世，心中多情多欲，卻未必能得滿足，現實和



期望不符，痴情人吃不到心中想吃的，神女有心，襄王無夢，最是痛苦，所以，最好是天下多情人都可以和自己的意中人心連心，彼此心意相通，有情感的交流，讓單思之饑渴得到止渴的泉源。

有一個簡單的方法，可以讓你和你的意中人心連心，促進彼此的感情，那是西洋玄學的水晶法和中國風水學結合的成果。你要找來意中人的照片，放在坐桌的照片架內，如果可能的話，最好找一些能沾有對方能量的小東西，同時夾在照片背後，例如，對方的頭髮，或是對方曾用過的抹臉紙巾之類。

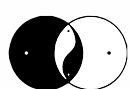
照片並不是照片那樣簡單，當中的形相是和照中人的本質相通。以前有人相信，照片會攝掉被拍照的人的靈魂，這種說法過於誇張，但照中人確實帶有這人的靈氣。沾染了那人身上物質的小東西，更是滲透著他的強烈能量。

把這個小小的照片架放置在睡床旁邊的床頭櫃上，要靠近自己睡眠的地方近一點，不要遠離，否則沒有功效。照片架要擺在一個小巧的白色瓷碟上，不要使用其他質料的碟子，顏色亦不宜使用其他的，但碟上有點其他顏色的圖案花紋則沒有問題，只要主色是白色就可以了。碟子是要圓形的，其他形狀不可，在碟子的邊緣上，要圍上一般的透明水晶，數目不限，但以小為佳，一般七顆便可以了。

這些水晶很便宜，在水晶店不難購得，買回來之後，要放置在水喉下沖洗乾淨，把其他曾經接觸過這些水晶的人的靈氣除去，只有你才能觸及這水晶。而這水晶亦因為靠近你的意中人的照片和物件，而吸引了對方的靈氣，所以水晶上就只有你和對方二人的靈氣。

把這個擺佈放在床頭櫃上就可以，在個人的心境上，不要心存歪念，要以給予對方幸福快樂為重點，不要只想到自己的幸福快樂。宇宙的定律是圓形的，種瓜得瓜，種豆得豆，你從心靈放什麼出外，就會收回什麼，你以善意給予對方，你收回的也將是福樂。這個方法可以令自己和對方日久而心意漸漸相通。

不過，你必定要能經常或間中見到對方，這個方法才有效，不能天各一方而書信也沒有，卻妄想可以心連心。



浴廁風水影響人生健康



廁所和浴室是人類生活必不可少的場所。浴室是清洗身體的地方，廁所是排洩糞便尿液的地方，由於無論洗澡或如廁，都需要暴露身體，所以這類場所都是較為隱蔽的，有遮掩的。

在古代，廁所和浴室分為兩個地方，浴室只為洗澡，廁所作為排洩，兩者不相混淆，這是基於舊日早廁臭氣薰天的原故。現代因為排水系統良好，如廁產生的穢物可以立即用水沖走，只要常保清潔，便臭味甚少，為便於處理洗澡後的穢水和如廁穢物，所以現在多是浴廁同室，便桶和浴缸設在同一小房間內。故此，在現代，浴廁可以同論。

浴廁應設在家中何處，除非是自己斥資建屋，自己有權參予設計，或提供設計的意見，否則，只有在選擇新居時，看樓盤時，運用風水的常識。若是在舊居，浴廁在何處，已經塵埃落定，要把浴廁的位置遷動，甚為困難。因此，本節的原則，最關鍵之處是要在購買樓宇或租樓時運用。

（一）浴廁宜在凶方上

浴廁的第一個健康原則，是應該把浴廁設在凶方上，這和大門的風水剛剛相反，大門所在的方位，愈吉愈好，所以最宜位於生氣位。但浴廁卻是壓於愈凶的方位愈宜，這大約是「以毒攻毒」的道理，因為浴廁臭穢本凶，如果落於吉位上，那就把原有的吉氣毀掉。如果所在的位置本凶，有浴廁壓著，反而可以把原有的凶氣壓倒，能減凶，有減少家宅生病的不良性質。



凶星位共有四個，分別是絕命、五鬼、六煞、禍害，其中最凶的是絕命，如果能壓在絕命位上，那是最吉的風水。事實上，吉和凶是一對平衡，增吉則減凶，增凶則減吉。凶位受浴廁所壓，凶便會減少，吉則相對地增加，對於防止疾病，這個風水最有利。

相反，如果浴廁落在吉星位上，情況就十分不利，吉星受壓，凶星就抬頭，產生極不良的作用，家宅中人特別容易生病，如果其他方面的風水也不配合，家宅就常有疾病克應。

風水學寶典《八宅明鏡》說：「凡出穢之所用壓於本命之凶方，鎮住凶神，反發大福，甚驗。」便是這個原理。

（二）浴廁忌在屋中央

浴廁設在宅內八個方位中的任何一個，都可能吉，亦可能凶，視乎該個方位是吉方還是凶方而定，在凶方則吉，在吉方則凶，但在房子的中央又如何？這個位置不屬於八方中的任何一個，不屬於八卦之中任何一個，而是位於「中勾陳」的位置。

依據天星分佈，方位有前朱雀、後玄武、左青龍、右白虎、中勾陳等五個位置，後來天星之學引入地理風水上，故無論是家居的陽宅或是埋葬先人的陰宅，都有這青龍白虎朱雀玄武勾陳之說。在家居裡，中勾陳就是房屋的正中央。

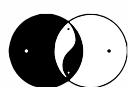
正中央定必以氣清氣和為佳，氣濁氣穢為不佳，中央主宰了八方，為太極的中心，外在的不一定影響內在的，但內在的卻影響外在的，故中央雖在八卦的陳述以外，卻必定要氣清才吉，若果把浴廁設在中央，穢氣就在中央積聚及散發，無論家居八星的分佈如何，皆作凶論，甚不利宅中人的健康，家中如有長期病患者，每每會病情加劇。

（三）浴廁忌在門旁

浴廁最宜位於比較隱閉的地方，但在大多數家宅來說，空間有限，設在哪裡會受到很大的限制，所以，隱無可隱，人家走入屋內，很容易就會見到廁所在何處。

不過，無論如何，浴廁都應避免在家宅中的前方，尤其不宜位於家宅大門的門旁，這是對健康甚差的位置。原因並不複雜。

大門口其實就是氣口，是納氣之門，納氣自然是納清氣吉氣為佳，但不管從門口進入的地氣是吉是凶，只要在門旁有個廁所，就都會全部化為穢氣凶氣。你可以設想下列的情況：你站在一端，在前面的另一端是一個長滿花草的原野，空氣清新怡人，花香撲鼻，但是，在你和那片原野之間，卻有一個大糞坑，所有清新空氣送到你的鼻前，都要經過這個大糞坑，結果，你是否可以嗅到新鮮空氣，不言而喻。





你不可能嗅到新鮮的空氣，這並不是在面對的空氣不佳，但那些空氣卻沒有直接到達你的鼻孔，而是在你的前面，被那些穢氣過濾了，以致只能獲得一陣惡臭。

家宅風水亦是一樣，從門口送入的良好地氣，經過廁所穢氣瀰漫之處後，就會由吉氣變成濁氣，以致一室皆濁，這對於家宅中任何人的健康，皆有不良影響。

（四）浴廁門忌對著門口

浴廁所在的位置，必以比較隱蔽為佳，但目前很多家宅樓房的設計，已經不考慮風水問題，故每每對健康造成不利，其中一個情況，就是浴廁門口正正對著家宅的大門口。

在天氣比較炎熱的日子，不管在私人樓宇也好，在公共屋村也好，都會打開門口吹吹風，有錢人家有時為了顯氣派，每每不願享受室外的自然涼風，只管開大冷氣，但這只是特殊的例子，一般而言，開門吹風是常見的。不過，有些家宅在打開門之後，路人在門外經過，所見並非一片春光，竟是正正看到一個廁所，甚至迎接他們視線的，竟是個抽水馬桶，看起來很不順眼，卻又不知道有什麼地方不對，只覺得很礙眼便是。

實際上，浴廁設於對正大門口的位置，情況和廁所設在門旁，有「異曲同工」之弊，無論從大門口進入的氣是清是濁，進入之後就直入廁所，經過廁所吸收之後，餘下的便只是一團濁氣，清氣大減，對於各方面的家宅運皆不吉，而對健康運程就更壞，家宅中只要有人是長期病患者，身處這樣的風水，病情惡化的可能性就會高得多。

和各種不利的風水情況一樣，要把廁所搬離原來的位置，並不十分可行，故不得不設想權宜之計，一般來說，這個廁所的門要常關，而且最好在廁所門的上方垂下一度珠簾，這會有減少門外之氣和廁所的氣相結合的可能，對健康有利。

如果家居面積足夠大的話，最好是在大門前或是在廁門前，設置一度屏風，因為屏風就好像一度門那樣，把氣擋隔著，令氣流改變，因而風水也就起了變化，令廁所對門口的氣之影響，減至最低。

（五）廁所忌衝床頭

廁所是一個排出穢物的地方，產生穢氣，所以，它位於家中哪一個方位上，這個方位就有帶濁氣，如果這個方位剛好有需要清氣的地方，那就對健康造成不利。應清的不清，氣被污染了，就沒有什麼吉利可言。

家宅其中一個最需要清氣的地方，是臥室。臥室是我們休息的地方，內裡必定設有睡床，這是人們作息之處。一般而言，我們每日大約有七到九小時是睡在床上的，如為長期病患者，每日躺在床上的時間就更加長。躺下來，什麼也不做，讓意識暫時離開現實，進入迷迷糊糊的狀態，放鬆下來，身體自我痊癒的機能得以有效發揮，這是休養生息的必須步驟。不必多講什麼保健原則，如果每日都沒有好好的睡，首先要做的一定是建立好睡眠的習慣，睡足了，而且要睡得質素好，那才是健康的基本條件。

睡眠需要清氣，故睡床的風水便需要清氣，但是，如果睡床受到濁氣的污染，則睡眠的質素就會大降，妨礙機體的自己痊癒和修補，身體便容易生病，也許睡得很多，但早上起來，卻依然萎靡不振，對於長期病患者，更是不利。所以，若是浴廁位於睡房旁邊，就要注意睡床和浴廁位置之間有什麼關係。



並不是只要浴廁位於睡房的旁邊就一定不吉，廁所是方便之地，為了方便作息的人如廁洗澡，浴廁在睡房旁邊是很好的設計，我們清早起來，洗澡上班，不必走到老遠的浴室去，晚上醒來要如廁小解，也不必睡眼惺忪的走很遠路去廁所，浴廁就在睡房旁邊，甚為合適。

但是，要注意的是睡床和浴廁之間的位置關係，檢查一下，看看睡床的床頭所貼著的牆壁，背後是不是就是浴廁，如果是的話，那就會令濁氣薰染床頭，而床頭是我們作息時頭部所在的位置，這個位置必要氣清才吉，氣濁就不利健康。

遇到此種情況，在改善方面要比前述的幾個問題較易處理，只要把床頭的位置改動就可以，即使只是床頭和床尾位置倒轉過來，便已經能夠改善風水，減輕生病的克應。有些人即使沒有什麼大病，但長期把床頭貼在浴廁之後，也會覺得睡得不好，精神欠佳，嗜睡卻感睡眠不足，工作及讀書的效率較差，且常感頭痛，把床頭移開，這些徵狀很快就消失，不必再吃頭痛藥。

事實上，即使是廁所和睡房之間有一條小走廊之隔，但如果睡床的床頭剛好和廁門相對，那仍然不吉，也有同樣的毛病，宜把床頭移開。

